Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 90 (1840) ♦ П'ятниця, 15 травня 1998 року ♦ Ціна договірна

Два стільці – все-таки занадто

Конституційний суд України розглянув справу за конституційним поданням 47 народних депутатів про необхідність офіційного тлумачення статті 3 та статті 5 Закону України «Про статус депутатів місцевих рад народних депутатів» і прийняв відповідне рішення.

Згідно з цим рішенням депутат, обраний до місцевої ради, може бути головою місцевої державної адміністрації, його заступником, керівником її структурного підрозділу, прокурором.

Разом з тим депутати—керівники місцевих органів виконавчої влади та інші посадовці, на яких поширюється дія чституції та законів України щодо обмеження сумісництва, не можуть поєднувати свою службову діяльність з посадою сільського, селищного, міського голови, секретаря сільської, селищної, міської ради, голови та заступника голови районної у місті, районної, обласної ради, а також з іншою роботою на постійній основі в радах, їх виконавчих органах та апараті.

Верховна Рада України, Президент, Кабінет міністрів відповідно до їх повноважень мають забезпечити виконання цього рішення, яке є остаточним і не може бути оскаржене.

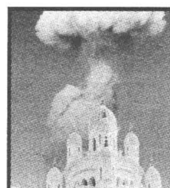
(Розширений матеріал читайте в суботньому номері.)

Парламентська хроніка

Для «прямої дороги» потрібен тайм-аут

Ранкове засідання 14 травня

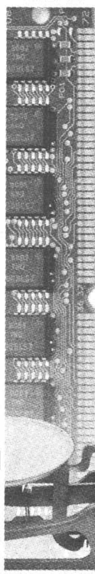
Зібравшися зранку у сесійному залі, народні депутати одразу вирішили взяти тайм-аут для того, щоб у кулуарах, у тіснішому колі, визначитись із остаточним складом і назвою парламентських фракцій та до 13-ї години подати відповідні документи. Лише після цього, як зазначалось, з'явиться пряма дорога для офіційного висування фракціями своїх кандидатур до керівних органів парламенту.

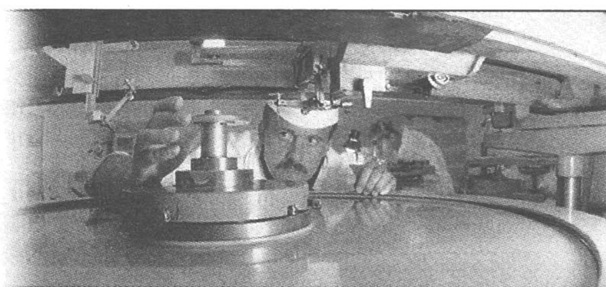


Індія – Пакистан: за крок до ядерної війни?

7

Що важче: кілограм мікросхем чи кілограм металу?





За, здавалося б, абсурдності цього запитання — бо ж кілограм він і в Африці кілограм — нема потреби доводити вигідність виробництва одного кілограма мікросхем, приладів СВЧ, порівняно з кілограмом металу. Інакше кажучи: нема сенсу доводити значущість радіоелектронної галузі для становлення і зміцнення незалежної індустріально розвиненої держави. Це вже довели країни, які здійснили небачені стрибки в економічному розвитку, де електроніка займає домінуюче положення. Опускаючи приклади Японії, Тайваню, Південної Кореї, Німеччини і США, можна зупинитися на Китаї, бо з ним пов'язані й на нього нині працюють багато фахівців-електронників з України, Росії та інших країн СНД. Отож: темпи зростання цієї галузі в КНР уже досягли 37% за рік, а іноземні інвестиції — 480 млрд. доларів США.

(Закінчення на 5-й стор.).

Головна тема – гроші

В адміністрації Президента України відбулися три зустрічі. Леонід Кучма прийняв виконувача обов'язків президента ЄБРР Чарльза Франка. Під час зустрічі йшлося про перспективи модернізації об'єкта «Укриття» на Чорнобильській АЕС. Чарльз Франк пообіцяв, що цей проект буде одним із найпріоритетніших у роботі ЄБРР. Також розглядають можливість надання Україні кредиту на підтримання пенсійної реформи (250 млн. доларів).

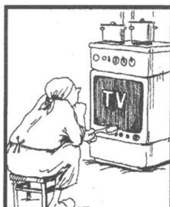
Із представником ради керівників концерну Daewoo (Південна Корея) Кім Ву Чунгом Леонід Кучма обговорив перспективи подальшої роботи спільного підприємства «АвтоЗАЗ—Daewoo».

А під час зустрічі з представником правління РАО «Газпром» Ремом Вяхіревим розглядалися проблеми транспортування газу територією України, а також питання щодо заборгованості Києва за російський газ.



Європеєць з українським характером...

13



Програма телепередач

8-9

Врожай-98

Коровай за попередньою оплатою

Регіональний контракт цього року в Донецькій області укладено на 109 тисяч тонн пшениці і 40 тисяч тонн соняшнику. Його фінансування передбачене в обсязі 41 мільйон гривень, із яких у господарства вже надійшло пального, запчастин і засобів захисту рослин на 11 мільйонів. Окрім того, згідно з відповідною постановою Кабміну, області мають надати 3,5 мільйона гривень на придбання запасних частин для сільгосптехніки. З цієї суми селяни отримали поки що 614 тисяч.

P.S.

○ У квітні в Україні обсяги промислового виробництва зменшилися порівняно з березнем на 7,1%.

○ На сьогодні приватизовано більш як 80% підприємств автомобільного транспорту, 48% — дорожнього господарства, 26,9% — морського і річкового, 9,7% — авіаційного, 1% — залізничного.

Спробуй і виграй!

«Голос України» проводить для своїх передплатників другий етап розіграшу лотереї. Розігруватимуться найрізноманітніші товари. І все це завдяки нашим спонсорам:

11. Пансіонату «Верховина», с. Східниця Львівської області (директор Надія Стахів) — путівка.

12. Санаторію «Шешори», Івано-Франківська область (головний лікар Ігор Андріяшко) — путівка.

13. Львівській парфумерно-косметичній фабриці (директор Володимир Тимчишин) — парфумерно-косметичні набори.

Друзі! Стежте за газетою. Щономера в нас збільшуватиметься асортимент товарів для розіграшу лотереї. Спробуйте і виграйте!

Передплата-98

У номер

Ігристі змагаються

Третій міжнародний конкурс ігристих вин «Кримігристе-98» розпочався у науково-дослідному інституті «Магарач» (Ялта). 30 заводів СНД (з них 13 —українські) представили свою продукцію на суд журі.

У програмі — не лише конкурсна дегустація, а й «круглий стіл» з проблем ринку ігристих вин, відвідини Севастопольського винзаводу та Ялтинського об'єднання «Масандра».

Окрім інституту «Магарач», організаторами конкурсу виступили Академія аграрних наук України, Спілка винороблів Криму та «Кримрадгоспвинпром».

За партійні фракції лише переможці?

Далеко не всі народні депутати сприйняли «на ура» внесення зміни до Регламенту про формування депутатських фракцій винятково політичними партіями та виборчими блоками, що подолали чотиривідсотковий бар'єр на виборах. Депутатське об'єднання «Реформи-центр» під час розгляду цього питання на сесії ВР подавало свій альтернативний проект, котрий пропонував залишити норму Регламенту щодо існування та рівних прав депутатських фракцій і груп. Тоді їх, власне, підтримала і фракція «Громади», взагалі виступаючи проти розгляду цього питання до обрання Голови парламенту. Однак у поіменному режимі за це проголосували всього 55 депутатів (294 — проти).

Як заявив на прес-конференції один із лідерів об'єднання Віктор Пинзеник, «Реформи-центр» ініціює подання до Конституційного суду про визнання неконституційним рішення ВР про створення фракцій винятково на партійній основі, а також усіх рішень, що їх буде прийнято після цього рішення, оскільки його не підписано Головою Верховної Ради.

Депутат Ігор Осташ зазначив, що рішення парламенту про формування фракцій суперечить закону про статус народного депутата, що передбачає можливість створення депутатських груп на безпартійній основі, а також Конституції щодо політичних прав і свобод громадян. «Якщо на цьому грунті буде обрано і керівництво ВР, і голів комітетів, — сказав І. Осташ, — це не відповідатиме реальному розкладу політичних сил як у парламенті, так і в суспільстві».

На думку депутата Петра Устенка, створення фракцій на партійній основі сприятиме тому, що комітети ВР формуватимуть не за принципом професіоналізму, а за принципом бажаних людей.

Об'єднання «Реформи-центр» також заявило, що має намір висувати на посаду Голови ВР члена партії «Реформи і порядок» Зореславу Ромовську (виборчий округ № 122).

Юліана ШЕВЧУК.

Парламентська хроніка

Розібратися доручено прокуратурі

Вечірнє засідання 13 травня

На вечірньому засіданні народні депутати продовжували обговорювати проект постанови, внесений Валерієм Черепом від підготовчої депутатської групи, про перелік комітетів Верховної Ради.

Після тривалої дискусії, в якій взяли участь народні депутати Віталій Шевченко (НРУ), Володимир Яценко (КПУ), Сергій Курикін (Партія зелених), Віктор Суслов (блок Соціалістичної та Селянської партій), Дмитро Чобіт (НРУ) та інші депутати, сесія прийняла за основу запропонований проект постанови, згідно з яким кількість комітетів ВР не має перевищувати 24, і доручила підготовчій групі доопрацювати документ з урахуванням внесених пропозицій та зауважень за участю їхніх авторів, щоб сьогодні розглянути його єдиним і завершеним.

Наприкінці вечірнього засідання депутати заслухали інформацію Юрія Кармазіна з приводу несподіваного припинення прямої радіотрансляції пленарних засідань по першій програмі радіо та проводовій трансляційній мережі, що є грубим порушенням постанови Верховної Ради України про порядок висвітлення її роботи, прийнятої 12 травня 1998 р.

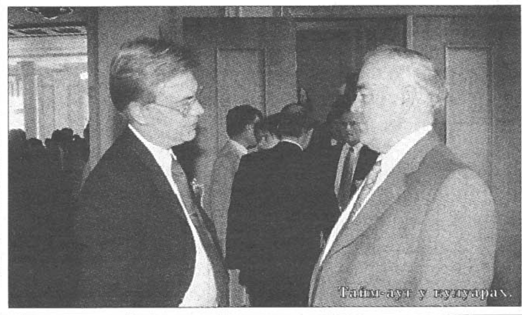
Несподіване припинення радіотрансляції викликало здивування і поставило чимало запитань радіослухачів. Керівництво Національної радіокомпанії пояснює це тим, що між компанією і ВР не укладено угоду на таку радіотрансляцію, а попередні передачі ВР, мовляв, досі не розрахувалася. Юрій Кармазін довів, що ці претензії не мають під собою законної підстави.

Народні депутати Сергій Дорогунцов (КПУ), Володимир Моісеєнко (КПУ), Наталія Лимар (ПСПУ) та багато інших розцінили ці дії як політичний акт, спрямований на позбавлення виборців можливості стежити за роботою свого парламенту.

Сесія прийняла постанову розібратися в цій справі прокуратурі і доручила президії звернутися до Президента як гаранта додержання Конституції вжити заходів до припинення дій, що спрямовані проти ВР і народних депутатів та штучно провокують протистояння гілок влади.

Одне слово, хто забуває народну мудрість і грається з вогнем, той, скоріше всього, сам і нагріється...

Анатолій КАРАСЕНКО.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.


Тайм-аут у кулуарах.

Постанова Верховної Ради України

Про порушення законодавства України про порядок висвітлення діяльності Верховної Ради України

У зв'язку з порушенням статей 5 і 9 Закону України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації», що виявилося у невиконанні Постанови Верховної Ради України «Про порядок висвітлення роботи першої сесії Верховної Ради України нового скликання», Верховна Рада України **постановляє:**

1. Генеральній прокуратурі України здійснити перевірку фактів порушення встановленого законом порядку висвітлення діяльності Верховної Ради України, вжити заходів прокурорського реагування та про результати перевірки проінформувати Верховну Раду України до 15 травня 1998 року.
2. У разі подальшого невиконання вимог Закону України «Про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування в Україні засобами масової інформації» включити до порядку денного першої сесії Верховної Ради України питання про відповідальність Кабінету Міністрів України в повідно до статті 87 Конституції України.
3. Доручити Президії першої сесії Верховної Ради України:

звернутися до Президента України як гаранта додержання Конституції України з пропозицією вжити заходів до припинення дій, що спрямовані проти Верховної Ради України і народних депутатів України та штучно провокують протистояння гілок влади;

забезпечити 13 травня 1998 року, в тому числі за рахунок передачі «Трибуна депутатських фракцій (груп)», трансляцію в запису Національною телекомпанією України ранкового засідання Верховної Ради України.

4. Опублікувати цю Постанову в газеті «Голос України».

Президія першої сесії Верховної Ради України.

м. Київ,
13 травня 1998 року.
№ 8-XIV.



Ні кінця, ні краю

Верховний суд України скасував рішення Печерського райсуду Києва про визнання недійсними виборів у 222-му окрузі, де переміг Сергій Головатий, і передав справу на повторне слухання в той само суд, але в іншому складі. Основою для такого рішення ВС стали грубі порушення Процесуального кодексу райсудом. Так, на розгляд справи не було запрошено зацікавлених осіб —самого Головатого і представників окружної виборчої комісії. У рішенні ВС ідеться, що в рішенні Печерського суду не вказано конкретні дії, що вплинули на результати виборів.

Сергій Головатий в інтерв'ю агентству «Інтерфакс-Україна» заявив, що рішення у його справі прийнято суддею Печерського райсуду «під тиском чи за обіцяну винагороду». За його словами, процес скасування у судовому порядку реєстрації ряду депутатів вигідний і потрібен адміністрації Президента.

Тим часом того ж дня Печерський райсуд визнав недійсними результати виборів у 223-му окрузі, де обрано депутатом екс-голову Київради Леоніда Косаківського. Він уже подав касаційну скаргу до Верховного суду. У Печерському суді не розглянуто ще заяву Володимира Ланового про визнання виборів недійсними в 216-му окрузі, де він програв.

Судячи з попередніх рішень Печерського райсуду, спрогнозувати долю останньої справи нескладно. Скільки ж часу триватиме вся судова тяганина і невизначеність окремих депутатських мандатів? З таким запитанням кореспондент «ГУ» звернувся до секретаря Центральної виборчої комісії Ярослава Давидовича:

— Звернення про визнання виборів недійсними можуть бути подані до ЦВК протягом десяти днів з дня опублікування результатів виборів. Рішення ЦВК може бути в 10-денний термін оскаржене до суду. Рішення районного суду — до Верховного суду. Верховний суд може скасувати рішення райсуду і закрити справу або скасувати провадження у справі і направити її у першу судову інстанцію на повторний розгляд. А тоді можна знову оскаржувати рішення райсуду до Верховного суду. Одне слово, як у казці про білого бичка. Часових обмежень у законі немає. Скажімо, депутат минулого скликання Барабаш судився чотири роки.

Одесі суд — не указ

Як повідомили деякі засоби масової інформації, Одеська виборча комісія вирішила не призначати повторні вибори міського голови. Варто нагадати: Кіровоградський обласний суд за скаргою голови Одеської облдержадміністрації Руслана Боделана відмінив результати виборів голови міста.

Виборча комісія постановила скликати сесію міськради 21 травня. На ній, зокрема, планується затвердити повноваження міського голови. Варто зазначити, що відповідно до рішення Кіровоградського суду Едуард Гурвіц не міг більше балотуватися на посаду міського голови. А тому рішення комісії свідчить, скоріше за все, про крок відчаю прихильників колишнього одеського голови. Водночас впадає в око правовий нігілізм членів виборчої комісії. Адже попри те, що рішення суду «остаточне і оскарженню не підлягає», його могли опротестувати працівники прокуратури, в тому числі Генеральної. Однак в Одесі, за всіма ознаками, вирішили піти «своїм шляхом».

Звичайно, можна сумніватися в справедливості прийнятого судом рішення, але не можна нехтувати положення Основного Закону про те, що судова влада — самостійна гілка влади, а її рішення є обов'язковими для виконання усіма громадянами нашої держави, в тому числі Президентом.

Коментар

Одеський прецедент свідчить, що дехто хотів би зробити і суд заручником політичної ситуації. На жаль, і про це писав «Голос України», поганий приклад насамперед подав глава держави, який поставив під сумнів рішення пленуму Верховного суду. Водночас підстави для нехтування судових рішень дали і самі суди —під час розгляду скарг учасників передвиборної кампанії рішення інколи приймалися на догоду нинішнім можновладцям.

Врешті, події в Одесі ще раз свідчать про те, що судова влада в Україні й досі не стала владою у повному розумінні цього слова і потребує не тільки законодавчого захисту, але й фінансового убезпечення від зазіхань на свою незалежність.

Володимир КОРОЛЮК.

ЩО НАМ КС, КОЛИ Є ЗК?

На скликаній екстрено пресконференції ДІНАУ міністр інформації Зіновій Кулик заявив: оскільки постанова Верховної Ради про порядок висвітлення сесії, на його думку, значною мірою не відповідає чинному законодавству, то «в тому вигляді і в тих обсягах виконана бути не може». Простіше кажучи, пан міністр неоднозначно дав зрозуміти, що ні сьогодні, ні завтра прямих трансляцій із сесійного залу парламенту чекати не треба.

До невідповідності цієї постанови законодавству України Зіновій Кулик дійшов сам, адже остаточного висновку відомчої юридичної служби він на той час не мав, а рішення Конституційного суду і поготів. Та що там КС коли є ЗК. Вправляючись у тонкощах юриспруденції, пан Кулик дійшов висновку, що ні Конституція України, ні інші чинні закони не передбачають прямої телерадіотрансляції сесійних засідань ВР. Називаючи численні аргументи на захист своєї позиції, міністр договорився до фрази, що претендує на вершини міністерської логіки. Мовляв, як можна виконувати рішення про випуск в ефір програми «Трибуна фракцій», коли фракції створюються за партійним принципом, а пропаганду партійних ідей за рахунок бюджету не передбачено жодним законом. Як кажуть — ні відняти, ні додати.

Єдиним абсолютно правильним пунктом постанови ВР З. Кулик визнав лише сьомий, у якому йдеться про фінансування процесу висвітлення діяльності ВР за рахунок бюджету (таке фінансування передбачено окремим бюджетним рядком). Алеж і тут для міністерства заковика — міністр безупинно посилався на відсутність угоди між управлінням справами Верховної Ради та державними теле- і радіокомпаніями. Єдине полегшення для наших парламентаріїв, що головний інформатор країни звинувачує у всьому цьому не всю ВР, а лише управління її справами. Кілька разів наголошуючи на тому, що припинення трансляції засідань ВР — це не політичний акт, а суто економічні непорозуміння, Зіновій Кулик таки прохопився. Відповідаючи на запитання журналіста: «Кому вигідний цей конфлікт?», — він сказав, що трибуну ВР 13-го скликання використовували перед парламентськими виборами, у нього немає сумнівів, що так само цю трибуну буде використано перед виборами президентськими.

Так би й одразу сказали, а то до чого тут міліціонер з його знанням правозахисних тонкощів, коли грім теля убив? І так само ми не знали б, до чого тут ЗК, коли б він не був президентським громовідводом.

Анатолій БЕНЬ.

P.S. **А ось що з цього приводу вважає юридичне управління Верховної Ради. Воно вказує, що порядок висвітлення діяльності ВР України встановлено законом про порядок висвітлення діяльності органів державної влади та органів місцевого самоврядування засобами масової інформації. Зокрема, ст. 9, яка безпосередньо регулює порядок і форми обов'язкового висвітлення діяльності ВР України аудіовізуальними засобами масової інформації.**

Згідно з цією статтею такий порядок і форми визначаються окремою постановою ВР України на кожну поточну сесію в межах трьох відсотків від річного обсягу часу загального каналу, на якому здійснюється мовлення. Органи державної влади, в тому числі і Верховна Рада, в межах коштів, передбачених у державному бюджеті на висвітлення їхньої діяльності, формують замовлення засобам масової інформації на проведення, крім іншого, прямих телерадіотрансляцій про їх діяльність. Про це йдеться у ст. 5 зазначеного закону.

Таке замовлення міститься в постанові парламенту від 12 травня 1998 року про порядок висвітлення роботи першої сесії ВР України нового скликання. Нею, зокрема, зобов'язано Національну радіокомпанію України щоденно здійснювати пряму трансляцію пленарних засідань на першій програмі радіо та по провідній трансляційній мережі.

Законом про державний бюджет України на 1998 рік передбачено фінансування висвітлення діяльності ВР на суму 6 млн. 100 тис. гривень. Закон не передбачає такої умови здійснення обов'язкового висвітлення діяльності парламенту, як попереднє укладання Верховною Радою з національними телерадіокомпаніями України відповідної угоди, наприклад, це має місце при висвітленні діяльності судів загальної юрисдикції чи Конституційного суду України. Інакше кажучи, відсутність такої угоди не є підставою для невиконання зазначеної постанови ВР України.

Врегулювання питань, пов'язаних з укладанням зазначеної вище угоди, повинне здійснюватися в установленому законом порядку, в тому числі через Вищий арбітражний суд України. Цю довідку було оприлюднено буквально одразу після закінчення прес-конференції в ДІНАУ, під час розгляду Верховною Радою України питання про невиконання прийнятої нею постанови. На тому засіданні головний доповідач з цього питання народний депутат Юрій Кармазін зазначив, що перший договір, надісланий Національною радіокомпанією до парламенту, був абсолютно безграмотний, з виставленими «драконівськими цінами» за послуги теле- і радіокомпаній. Народні депутати зазначали, що така позиція Міністерства інформації та телерадіокомпаній є знущанням з найвищого законодавчого органу, і запропонували вжити до винних найсуворіших заходів. Зійшлися на тому, що юридичних неузгоджень у цій проблемі немає — є політичні.

Точка зору

Без додаткових витрат

Проблема прямих трансляцій пленарних засідань Верховної Ради, підготовка теле- і радіопередач (програм) з участю народних депутатів, схоже, методично заганяється у глухий кут.

Віднаходяться найрізноманітніші аргументи, щоб у болоті узгоджень, пошуку компромісів, спільних засідань і ще хтозна-яких бюрократичних виверттів позбавити: а) парламент — можливості привселюдно висловлювати свою точку зору щодо політико-економічної ситуації в країні; б) громадян України — з першоджерел довідатися про законотворчий процес, про пошуки шляхів виходу з кризи, про позицію їхніх обранців щодо подій внутрішнього і зовнішнього життя.

Одним з основних опонентів Верховної Ради виступає Міністерство інформації в особі його керівника пана Кулика. Як досвідчений підкилимний борець пан Зіновій витягує на світ лантух юридичних і фінансових перепон, що постають китайською стіною на шляху парламенту до свого народу.

Вступати у великомасштабну дискусію з паном Куликом — марна справа. Хоча б тому, що замість спростованих доказів буде, очевидно, знайдено нові. Однак постійне педалювання на фінансові проблеми викликає подив. Нам здається, що пан Кулик ще з часів керівництва парткомом Держтелерадіо УРСР мав би знати різницю у вартості прямої трансляції і підготовки постановочних теле- і радіопередач.

Якщо ні, то нагадаємо, що під час закладання планового фінансування теле- і радіокомпаній уже виділено кошти на покриття всього обсягу мовлення на загальнонаціональних каналах. Тобто, додатково вишукувати гроші для підготовки передач або проведення трансляції пленарних засідань Верховної Ради не треба. Оскільки, якщо навіть цих передач і трансляцій не буде, мовлення на радіо і телебаченні не припиниться. Отже, будуть витрачені кошти на підготовку програм. Більше того, якщо прямі трансляції відбудуться, то обсяг мовлення не збільшиться, тому можлива певна економія коштів.

Пояснення просте. Прямі трансляції дешевші (за свідченнями економістів, у два рази. Можливо, у пана Кулика інші відомості.), ніж підготовка, наприклад, ігрових, постановочних передач. Отож, коли йде теле- чи радіотрансляція пленарних засідань Верховної Ради або футбольного матчу, урочистого засідання тощо, відповідні електронні ЗМІ економлять кошти, бо обсяг мовлення залишається сталим, а кількість власних програм зменшується. Зрештою, теле- і радіокомпаніям вигідно мати якомога більше прямих трансляцій, щоб зекономлені кошти можна було спрямувати на якіснішу підготовку інших передач у межах свого обсягу мовлення.

Ураховуючи кризове фінансування всіх державних структур, звичайно, важко національним теле- і радіокомпаніям на прямих трансляціях щось зекономити. Однак те, що це не потребує додаткових витрат за умови виконання бюджетних зобов'язань, цілком однозначно.

Отож панові Кулику варто було б переконливіше аргументувати відмову трансляції пленарних засідань Верховної Ради.

Разом з тим, розуміючи скрутне становище телевізійників і радистів, Верховній Раді все ж варто добитися виконання запланованого фінансування трансляцій пленарних засідань парламенту. Тим більше, що кошти потрібні не такі вже й великі.

Анатолій ФЕДОРІВ.

Думки з приводу

Є ПОСТІЙНИЙ ІНТЕРЕС — ДЕРЖАВА

Віктор ПЕТРОВ,
обраний від Комуністичної партії України:

— Нова Верховна Рада має приймати такі закони і механізми, щоб виконавча влада їх виконувала. Насамперед треба прийняти економічні закони, аби запрацювали державні підприємства, щоб були відповідальність за їх роботу, держзамовлення, планування виробництва. Треба запровадити монополію на алкоголь, тютюнові вироби. Лише закон про монополію на зберігання та продаж тютюну дасть прибутку 10 млрд. грн. на рік. Потрібно прийняти комплекс законів із АПК, щоб не допустити купівлі-продажу землі, особливо підтримати КСП. Адже раніше Вінницька область виробляла до 1 млн. тонн цукру на рік, а минулого року спромоглася лише на 270 тисяч, що менше, ніж було 1911 року.

Іван ЗАЄЦЬ,
обраний від Народного руху України:

— Хочеться, щоб новий парламент не блокував економічних і соціальних реформ в Україні. Сьогодні необхідно змінювати податкове законодавство, провести врешті-решт інституційну реформу, тобто прийняти цілу низку законів, що регулюють діяльність органів влади, посадових осіб. Ми зависнули із адміністративною реформою, а відтак і зі структурною зміною органів влади, оновленням кадрів. Тому хотілося б, щоб ВР сконцентрувала свої зусилля саме на економічних і адміністративних реформах. Це не буде легко.

Юрій ЄХАНУРОВ,
член Народно-демократичної партії України, виборчий округ № 64:

— Очікую одного: злагодженої роботи. Ми достатньо подискутували на підготовчій стадії. Хотілося б, щоб виборці, які нас обрали, відразу зрозуміли, що до нового парламенту прийшли конструктивні люди. Під час роботи підготовчої групи я був вражений високим ступенем готовності приймати рішення. Мабуть, це результат структурування парламенту.

Віталій КОНОНОВ,
обраний від Партії зелених України:

— Сподіваюся, що робота нової ВР буде конструктивнішою. Нині є фракції, і вже не треба буде довго слухати доповідача: представник фракції зачитуватиме її рішення, і якщо воно задовольняє всіх — голосуватимемо. Це велика перемога демократії в Україні, що у нас пройшли партійні вибори. Звичайно, першими мають бути розглянуті політичні питання: закон про вибори, про партії, неурядові організації. А потім усе, що намічене в порядку денному.

Микола ГАБЕР,
обраний від Прогресивної соціалістичної партії України:

— Сподіваюся, сесія нового парламенту стане об'єднувальною. Ми вже побачили в робочій групі, що депутати нового скликання попри свої політичні погляди все-таки вміють домовлятися, звичайно, відстоюючи інтереси своїх виборців. Відчувається бажання працювати разом. Зазвичай об'єднує громадянський патріотизм. Маю на увазі не соціал-патріотизм, а патріотизм у тому широкому сенсі, котрий був під час формування держави і у Франції, і в Англії. Як кажуть англійці, немає постійних противників і союзників, є постійні інтереси.



У сесійному залі ВР.

Тож якщо пам'ятатимемо, що в України у її виборців є постійні інтереси — а це підвищення добробуту, — тоді робота парламенту може бути успішна.

Дмитро ГНАТЮК,
обраний від партії Всеукраїнське об'єднання «Громада»:

— Очікую від нового парламенту плідної роботи, злагоди. Попередня сесія не зробила ще багато справ. Треба негайно їх завершити. Це закони про землю, щоб не деградували колишні колгоспи, податкову систему. Не хотілося б бачити у новій ВР екстремізму. У мене досить тривожний настрій. Але якщо цей парламент з великими труднощами зібрався, хотілося б усе зробити, щоб народ відчув полегшення у нашій українській демократичній державі.

Сергій МЕЛЬНИЧУК,
обраний від Соціал-демократичної партії України (об'єднаної):

— Основне завдання Верховної Ради — це прийняття законів, котрі дозволили б нарешті розпочати структурне перетворення в економіці, економічне зростання. Найголовніше на першому етапі — знайти взаєморозуміння. Є багато людей, теорій, усі знають, як і що треба робити, але бракує об'єднувальної сили, котра зуміла б усім роз'яснити, що треба робити, аби прийняті закони діяли. У ВР минулого скликання було багато політичних проблем, але не розв'язувалися економічні. В економіці, як і в інших сферах, мусить бути комплексний підхід, адже немає одного рецепта, від якого все принципово змінилося б. Треба мати принципову програму, яку ніяк не може прийняти уряд. І якщо з нею погодиться Верховна Рада, готувати на її основі законодавчу базу.

Записала Юліана ШЕВЧУК.
Фото Олександра КЛИМЕНКА.

Відлуння виборів

Переможців судять!

Вибори-98 показали, хто є хто. Як нас, виборців, прагнули підкупити, як фальсифікували результати виборів, видно хоча б по нашому округу.

Ще задовго до 29 березня ми познайомилися з кандидатом у депутати Шевченківської райради Вадимом Гладчуком. Він мало обіцяв, але істотно допоміг. За його ініціативою поновлено постачання гарячої води в будинку № 27 по вул. Гоголівській, він відстояв дитячий майданчик по вул. Пимоненка, 3, який хотіли знести. Гладчук за сприяння Ігоря Щербака, першого заступника голови управління з контролю за благоустроєм м. Києва, домігся наведення порядку на території нашого округу. Молодий кандидат двічі організував для нас концерт провідних артистів столиці.

Але на виборах він програв. Як визнав суд, через численні порушення Закону про вибори та Конституції.

У день виборів на дільниці, що містилася в лікарні водників, голосування розпочалося на 45 хвилин пізніше, ніж слід.

Не був складений витяг із списку за заявами виборців, які не могли прийти на дільницю. Голова дільничної виборчої комісії Кабанова розпорядилася з єдиним і основним списком іти по квартирах. Це повторювалося п'ять разів, тому всі, хто на той момент приходив голосувати, змушені були чекати.

В Інституті урології узагалі не було приміщення та кабін для голосування.

А на одній з дільниць порушувалася таємниця голосування.

Ці та інші порушення, як зазначив Подільський районний суд, істотно вплинули на результати виборів. Тому вибори по виборчому округу № 3 Шевченківського району суд визнав недійсними і скасував рішення територіальної виборчої комісії в частині реєстрації депутатом Анатолія Куценка.

На часі нові вибори. Ми хочемо, щоб захисником наших інтересів став Вадим Гладчук. Впевнені, що цей порядний чоловік, який не один рік відстоює інтереси та права молоді, продовжить добру справу і з захисту своїх виборців.

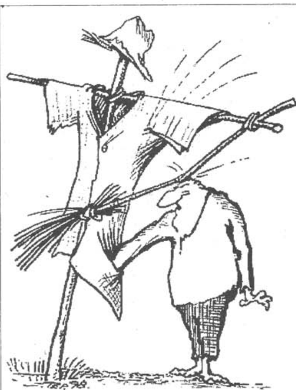
Н. КУШТА, С. ШИЯН, Ю. РИБАК — усього 11 підписів.

Київ.



Мал. Олександра ЗУДІНА.

Щоб закон був доброякісний, його треба розуміти



ПЕВНА РІЧ, законів потрібно дотримуватися. Це аксіома. Але для цього, насамперед, треба, щоб закон можна було однозначно тлумачити і, отже, добре розуміти. На жаль, у цьому відношенні стан справ далекий від ідеального.

В Основних напрямах соціальної політики на 1997—2000 роки, поданих Кабінетом міністрів України та схвалених Президентом України 18 жовтня 1997 року, поряд із багатьма декларованими заходами щодо поліпшення життя населення країни йдеться і про реформування системи соціальної допомоги громадянам, розвиток її адресної спрямованості. Але розраховувати на доброякісне виконання цих завдань не доводиться, і ось чому.

Одним із показників, які мають використовуватися при виявленні адресатів соціальної допомоги, є щомісячний дохід громадянина. Саме серед тих громадян, чий дохід малий, і треба шукати найнужденніших. Але який же дохід вважати малим? Од відповіді на це ключове запитання залежить кількість тих, хто отримає допомогу, якість цієї допомоги та її дієвість.

Певним орієнтиром для визначення громадян з малими доходами могло б бути вартісне значення мінімального споживчого бюджету, яке згідно з Законом України «Про мінімальний споживчий бюджет» повинно публікуватися в офіційних виданнях не рідше одного разу на рік. Але всі зусилля багатьох бажаючих знайти необхідну інформацію залишаться марними.

До речі, в зазначеному законі немає жодних посилань на офіційно затверджені методи проведення відповідних розрахунків. А це значно утруднює обговорення змісту закону й унеможливлює будь-яку роботу, спрямовану на його вдосконалення.

4 жовтня 1994 року стаття 4 закону «Про мінімальний споживчий бюджет» була доповнена частиною, в якій ідеться про розробку нового соціального нормативу — межі малозабезпеченості. Того самого дня Верховна Рада України прийняла і Закон «Про межу малозабезпеченості».

У цьому законі межа малозабезпеченості визначається як величина середньодушового сукупного доходу, який забезпечує *непрацездатному громадянинові* споживання товарів і послуг на мінімальному рівні. При цьому «...нормативним методом формується набір продовольчих товарів, який визначається відповідно до соціальних норм споживання для *осіб непрацездатного віку*. Вартість непродовольчих товарів і послуг та вартість утримання житла визначаються відповідно до фактичних витрат сімей *з низькими доходами*... Вартість непродовольчих товарів не може становити менше 15% вартості продуктового набору».

Невідомо й незрозуміло, ні чим саме зумовлене останнє співвідношення, ні критерії вибору сімей, які мають низькі доходи. Адже, як уявляється, власне межа малозабезпеченості за коректного її визначення й дала б змогу розпізнавати такі сім'ї.

Однак хоч як би там було, але межа малозабезпеченості (нагадаємо, цей термін офіційно визначено лише для непрацездатних громадян) щорічно затверджується Верховною Радою за поданням Кабінету міністрів. Відповідний закон минулого року мав типову назву: «Про встановлення величини вартості межі малозабезпеченості та розміру мінімальної заробітної плати на 1998 рік». З 1 січня цього року межа малозабезпеченості становить 73,7 гривні, а мінімальна заробітна плата — 45 гривень на місяць.

Слід зауважити, що у використаному контексті «межа» не є ані товаром, ані послугою, які тільки й можуть мати вартість. Крім того, наведене значення межі малозабезпеченості штучно занижене, оскільки під час його обчислення не зовсім правильно враховується дія державної програми надання населенню житлових субсидій. Між іншим, значення межі малозабезпеченості можна було б істотно зменшити, якби врахувати вплив тіньової економіки.

Далі. Згідно зі ст. 9 Закону України «Про оплату праці» мінімальна заробітна плата має встановлюватися «у розмірі не нижчому за вартісну величину *межі малозабезпеченості в розрахунку на працездатну особу*». Чому в цьому законі використано поняття (виділене курсивом), що невідомо як визначається? Оскільки значення мінімальної заробітної плати все ж таки якось обчислюється, то це може означати лише порушення відповідних норм чинного законодавства.

Наведених прикладів достатньо, щоб твердити про наявність грубих помилок у блоці важливих законів України. Природно виникає питання про їх недоречність. Чи не забагато в Україні таких «недоречностей»?

Вважаю, багатьох небажаних проблем можна уникнути, а також забезпечити і необхідну спадкоємність у передачі набутого досвіду в законотворчому процесі та об'єктивну контрольованість дотримання чинного законодавства, якщо запровадити таке.

По-перше, основній частині кожного законопроекту, що подається на експертизу, мають передувати визначення або тлумачення всіх термінів, які вводяться в цьому законопроекті (про що може йтися за невизначених термінів?).

Якщо термін є певним показником (пенсія, субсидія, прожитковий мінімум тощо), то він повинен супроводжуватися обгрунтованим методом обчислення його значення. Адже коли законопроект стає законом, запропоновані в ньому визначення (тлумачення) термінів та методи розрахування показників набувають статусу нормативних.

По-друге, необхідно розробити спеціалізовану базу нормативних термінів, які використовуються у чинному законодавстві.

Кожний термін у цій базі слід супроводжувати нормативним визначенням (тлумаченням). А показник — нормативним методом обчислення його значення.

Щодо кожного терміну, то повинна бути можливість отримати інформацію про закони, де він використовується і де був уведений вперше.

По-третє, докладний метод розрахування кожного показника має містити додаток до закону, в якому цей показник визначено. Цей додаток повинен бути в бібліотеці Верховної Ради України, Центральній науковій, в інших спеціалізованих бібліотеках.

І останнє. Добре зрозуміло, що в розробці та експертизі будь-якого законопроекту бере участь значна кількість людей. Їх сумлінне ставлення до виконання своїх обов'язків і достатня забезпеченість необхідними матеріалами є запорукою доброякісного закону.

Сергій РЖЕВСЬКИЙ,
доктор фізико-математичних наук, директор філії НДІ з проблем соціального захисту населення.

ЗВЕРНЕННЯ

Спілки журналістів України до депутатів новообраної Верховної Ради України

Шановні депутати!

Ви маєте мандати найвищої народної довіри. Ви обіцяли людям покращувати життя, боротися за соціальну справедливість, давати відсіч корупції та організованій злочинності, підтримувати національну економіку, вітчизняного товаровиробника, розвиток медицини, науки і культури. Не забувайте про це ні на мить.

Звертаємося до вас, шановні народні обранці, із закликом одразу розпочати плідну роботу та прийняти без затримок пакет найважливіших законів, спрямованих на зменшення податкового тиску, на піднесення промисловості і сільського господарства, утвердження законності і правопорядку в Україні.

Відмовтеся від політичної тріскотні та дріб'язкових міжусобних конфліктів, облиште дебати з приводу ідеологічних суперечностей, об'єднайтеся навколо головної ідеї — творення України заможною, передовою, соціально справедливою державою.

Україні — добробут і зростання!
Україні — роботу і зарплату!
Україні — звільнення від злочинності!
Україні — свободу слова і демократію!

Більше б таких армій

Благодійність

У нас на Печерську, в їдальні товариства сліпих, восьмий місяць Армія Спасіння щодня годує безплатними обідами близько 60 нужденних і немічних. Ми — одні з них. І на знак вдячності цій міжнародній благодійній організації пишемо листа, якого просимо надрукувати.

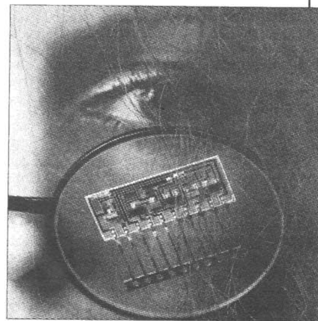
Армія Спасіння, як і наші соціальні служби, робить велику добру справу. Часто її солдати надають допомогу тим, до кого не доходять руки працівників державних територіальних центрів: лежачим хворим, інвалідам, самотнім громадянам. Зокрема, під опікою Армії Спасіння уже понад півроку перебувають шестеро наших знайомих, яких доглядають, годують добрі і привітні солдати. Зазначимо, що обіди — не випадкові разові чай з хлібом. До меню їдальні входять супи, м'ясні і рибні страви, напої. До речі, меню складається за рекомендаціями вчених інституту геронтології, з яким у працівників Армії Спасіння давно налагоджено тісний контакт.

Тут, на Першотравневій вулиці, разом з їдальнею діє центр для нужденних. Армія Спасіння в центрі надає медичну допомогу, послуги швачки та перукаря. Усе це — безкоштовно для нас, самотніх і хворих, інвалідів і багатодітних. За це наше величезне спасибі добрим людям. Більше б таких армій — менше було б злиденних і голодних.

Ганна ПОПОВА, Раїса БОБКОВА, Діна ХОГОВЕНКО — усього 7 підписів.

Київ.

Що важче: кілограм мікросхем чи кілограм металу?



(Початок на 1-й стор.).

(Початок на 1-й стор.).

Що не група, то сум

Один знайомий директор, маючи на увазі той факт, що за два останні роки ми досягли деякої стабілізації на макроекономічному рівні, спересердя сказав: ми майже придушили інфляцію, а разом з нею й власне виробництво. Конкретно в радіоелектроніці цей здійснений факт можна констатувати припиненням роботи виробників системних пристроїв і, що найстрашніше, виробників елементної бази. **Було нокаутовано одну з основних, що замикає всі технологічні межі, галузь машинобудування: її частка у ВВП упала з 30,7% у 1990 році до 15% у 1996-му. Завдано нищівного, в стилі братів Кличко, удару по електроніці, яка завжди була, є й буде каталізатором технічного прогресу в будь-якій галузі — від сільського господарства до аерокосмічного комплексу.**

Базові галузі індустрії країни, збільшивши свою частку у ВВП у 2—3 рази, були змушені перейти просто на продаж за рубіж перших технологічних переробок — металу, кремнію, хімічних продуктів. Але ж і цих, таких собі «вітчизняних сировиків», не зустрічають за кордоном з розпростертими обіймами. А навпаки —агресивно, запроваджуючи різні обмеження на поставки продукції шляхом квотування, застосування антидемпінгових нормативів і т. д. Справа йде до того, що найближчими роками можуть знищити і ці галузі.

Багато аналітиків справедливо бідкаються з приводу високого питомого енергоспоживання нашого економічного комплексу. Справді, ми споживаємо палива в нафтовому еквіваленті на тисячу американських доларів валового внутрішнього продукту у 8,9 раза більше, ніж Фінляндія, в 10,1 раза більше, ніж Франція, в 12,6 раза більше, ніж Німеччина. Безумовно, енергоспоживання можна знизити, але для цього треба запустити дуже об'ємний і дорогий процес, який розпочинається з видобутку палива та вироблення енергії і завершується її обліком і розподілом. А весь цей ланцюг зав'язано на машинобудуванні. Навіть необізнаній людині зрозуміло: чим більше знижуватиметься частка машинобудування, чим швидше тут буде спад виробництва, тим швидше й більше зростатиме питома вага енергоспоживання у ВВП.

Розглянемо ситуацію в радіоелектронному комплексі колишнього Міністерства машинобудування, військово-промислового комплексу і конверсії на основі показників минулого й позаминулого років. Штатна чисельність працюючих становила трохи менш як 190 тисяч чоловік, обсяг випуску товарної продукції — близько 290 млн. гривень. Виробіток на одного робітника — 130 гривень за місяць. **Якщо взяти середню зарплату на рівні 60 гривень, то стає очевидним, що ця галузь не заробила навіть на зарплату з нарахуванням.** Про податки, закупівлю енергоресурсів, матеріалів, сировини — не кажучи вже про витрати на подальший розвиток виробництва — й думати не доводиться.

Торік у цій галузі на обліку було 138 підприємств. Кожне з них виробляє і елементну базу, і системні пристрої великої номенклатури. За даними, які представили до Кабміну 88 підприємств комплексу, їх можна умовно поділити на шість груп підприємств, що мають значні відмінності в товарному випуску, реалізації та чисельності, згрупувавши їх за пріоритетністю.

До першої групи входить 15 підприємств, таких, наприклад, як київські «Генератор», «Електронмаш», «Квазар», одеський «Нептун», полтавське «Знамя» та інші. На всі 15 підприємств припадає 64% всього обсягу реалізованої продукції по даному департаменту. Середній виробіток на одного працюючого по товару — 234 гривні на місяць, по реалізації — 253 гривні на місяць.

Ще одна група з п'ятнадцяти підприємств — хмельницький «Катіон», дніпропетровська «Весна», львівський «Кінескоп», київський «Маяк» та інші — має показники гірші. Тут середній виробіток на працюючого становить по товару 123 гривні на місяць, по реалізації — 141.

Різко відстають від другої групи підприємства третьої: львівський «Полярон», рівненський «Газотрон», івано-франківський «Радон» та інші. Тут середній виробіток по товару на одного працюючого становить 56 гривень на місяць, по реалізації — 64,6.

Опускаючи розкладку решти груп, можна зробити висновок: **майже всі 88 підприємств практично непрацездатні і є банкрутами, з них близько 70-ти майже завмерли.**

Спільне для всіх підприємств те, що всі вони сидять на картотеці, заборгованість у зарплаті — 4—6 місяців, мають заборгованість в оплаті енергоносіїв, податках до бюджету тощо.

До чого це призводить, здогадатися неважко: до озлоблення працівників підприємств, соціальної напруженості, відключень електроенергії, блокування рахунків підприємств, цілковитого паралічу їх фінансової діяльності.

А тепер розглянемо, чи зможе середнє підприємство розрахуватися зі своїми боргами, отримуючи кошти від реалізації продукції на одного працюючого 140—145 гривень на місяць.

Якщо радіоелектронна галузь потрібна нашій країні, директорський корпус пропонує:

1. За участі Прем'єр-міністра розглянути на колегії Мінпромполітики питання про стан галузі.
2. Прийняти рішення про списання заборгованості підприємств радіоелектронного комплексу. Для цього підготувати закон про списання боргів (за аналогією із законом щодо ВАТ «АвтоЗАЗ»).
3. Створити робочу групу з числа керівників провідних підприємств, НДІ і КБ для вироблення пропозицій урядові з реорганізації галузі.
4. Визначити конкретні пріоритети розвитку галузі.
5. До виходу основоположних документів з реорганізації галузі, з метою зниження соціальної напруженості в трудових колективах підприємств, протягом чотирьох місяців дозволити спрямовувати 100% коштів, що надходять, на погашення заборгованості в заробітній платі.
6. Розробити постійно діючий механізм реструктуризації заборгованості підприємств, що перебувають у кризовому становищі.
7. Відновити держзамовлення для підприємств, які здійснюють поставки оборонному комплексу України.
8. На міжурядовому рівні розв'язати питання про реальну дію угод з військово-технічної співпраці між ВПК Росії та України, з підписанням окремого протоколу про обсяги кооперації кожного підприємства.
9. Компенсувати збитки підприємств, що утримують на своєму балансі соціальну сферу, за 1996—1997 роки і прийняти її у комунальну власність.
10. Видати постанову Кабміну щодо відновлення радіоелектронної галузі країни.

Тенденції тривають і зростають

Отож, у середньому зарплата по комплексу — 60 гривень. Питома вага енерговитрат у продукції становить 35—40%, що еквівалентно витратам на одного штатного працівника 45—50 гривень на місяць. Відомо також, щоб заплатити 1 гривню зарплати, необхідно витратити 1—1,1 гривні податків. Тому середнє підприємство для того, щоб виплатити 60 гривень заробітної плати одному своєму працівникові, має витратити 120—126 гривень. Становище підприємств плачевне: якщо в 19 із них сума виробітку на одного працюючого коливається в діапазоні від 0 до 50 гривень, у 24-х — від 50 до 100, в 54-х — від 100 до 150, в 15 — від 150 до 260.

Висновок один: у країні практично знищено підприємства радіоелектроніки. Серед них — більшість виробників елементної бази: «Газотрон», «Полярон», «Інгул», «Реом», «Сейм» та інші. Навіть у благополучних підприємств, середній виробіток яких на рівні 250 гривень на місяць на одного працівника, також хронічна нестача фінансових коштів для здійснення виробничо-господарської діяльності.

Але треба зважати й на те, що не всі підприємства у своїх звітах вказують обсяги бартерних операцій, частка яких становить не менш як 30—40% загального обсягу господарських операцій (а в багатьох перевищує 60%). Не від доброго життя, використовуючи бартерну систему розрахунків, підприємства, як правило, купують матеріальні ресурси та енергію. Тому й долю тих 15 підприємств з першої умовної групи також визначено: вони приречені на знищення.

Тенденція знищення галузі підтверджується й іншими показниками. Наприклад, спадом чисельності працюючих із 186 тисяч у 1996 році до 124 тисяч торік.

Одночасно зі стагнацією на підприємствах різко зростає частка умовно постійних витрат у собівартості продукції (витрати на охорону, утримання бухгалтерії, енергоресурси, зв'язок, транспорт, соціальну сферу), бо ці затрати не можуть за своєю природою зменшуватися пропорційно зниженню обсягів робіт.

Коматозний стан — справа звичайна

Однозначно: криза українського радіоелектронного комплексу — прямий результат розпаду СРСР, у якому поняття «радіоелектроніка» охоплювало низку міністерств (Міністерство електронної промисловості, Міністерство радіопромисловості, Міністерство виробництва засобів зв'язку, Міністерство оборонної промисловості), що спеціалізувалися на виконанні вузького профілю завдань. На жаль, більшість головних науково-дослідних центрів за основоположними напрямами розвитку (радіолокація, радіонавігація, зв'язок, обчислювальна техніка тощо) базувалися на території Росії. **Отож: маючи практично всю конструкторську документацію, Росія замінила українських виробників елементної бази на своїх. Тим самим наш північний сусід діяв рішуче і послідовно задля особистої безпеки.** Мало чого можна чекати від цих «самостійників»... Хоча треба сказати, що й у росіян у сфері радіоелектронного комплексу не все гаразд.

На жаль, у нас не було сил, здатних скоординувати і спрямувати зусилля на становлення власного радіоелектронного комплексу. У підприємств, яких враз позбавили і державного замовлення і оборотних коштів і які потрапили в рамки митних обмежень і податкових лещат, не виявилося чітких орієнтирів у виборі напряму розвитку. З гіркотою доводиться констатувати, що Мінмашпром не впорався з роллю координуючої ланки.

Міністерство оборони України — потенційний замовник практично всього радіоелектронного комплексу — протягом останніх трьох років фактично нічого не викупило із замовленого. У зв'язку з неплатоспроможністю населення соціальна сфера становить значну частку дебіторської заборгованості підприємств.

Ще один чинник гальмування функціонування вітчизняних виробників радіоелектроніки — передавання державних функцій різним структурам, які виконують начебто сертифікацію, видачу ліцензій, експертизу та ін. Наприклад, щоб отримати дозвіл прийняти на виробництво спирт, треба написати гори паперу й заплатити чималі гроші. А щоб запросити інспектора Держтехнагляду для засвідчення якогось об'єкта, треба оплатити послуги експертизи, створеної під патронажем тієї самої інспекції, і т. д. Кілька років тому серед представників директорського корпусу підприємств радіоелектронного комплексу була непогана ідея — створити корпорацію «Укрелекор» як центр стратегічних напрямів розвитку електроніки в Україні. Проте тоді всі кинулися в міністерство отримувати кредити з конверсії виробництва. Кредити з'їли інфляція та нецільове використання, до того ж недостатність фінансування не давала змоги здійснитися жодній програмі. Але ж українська електроніка разом зі своїм телевізором, кінескопом, цифровою АТС змогла б брати участь і в «українському комбайні», і в «українському тракторі», і в «українському вагоні, автомобілі», упаковці, переробці тощо. Кредити остаточно розорили підприємства. Банки взяли свої гроші, застосовуючи методику «складних» проектів і коригування «заднім» числом відсоткових ставок залежно від рівня інфляції.

Завершила руйнацію електронного комплексу низка рішень щодо поглиблення платіжної дисципліни і обмеження прав керівника на використання оборотних коштів, система штрафів і пені за борги з електроенергії.

Отож наша вітчизняна радіоелектроніка стала блокована майже зусібіч. По лінії військово-промислового комплексу далася взнаки відсутність закупок для потреб власної армії. Додали масла у вогонь неефективна робота на ринках далекого зарубіжжя, «торговельна війна» з Росією та згортання закупок по лінії МО Росії, основного замовника для українських підприємств.

По лінії комплектування машинобудування, агропромислового комплексу та інших галузей усе звелося до орієнтації на імпортні машини, переходу на електронні компоненти західних виробників через припинення вітчизняного виробництва.

По лінії продуктів групи «товари народного споживання» боляче вдарила відсутність платоспроможного попиту і відкриття ринку для експансії зарубіжних товарів.

За період падіння вітчизняного радіоелектронного виробництва відбулася зміна форми власності — більшість підприємств акціонувалися. Але зміна вивіски не вивела галузь з коматозного стану. Якщо уряд не вживе рішучих заходів, то галузь уже завтра можна поховати.

Нині в Міністерстві промполітики роблять спроби оживити окремі напрями з виробництва телевізорів, кристалів та інтегральних схем. **Але щоб ці теми узгодити в Кабміні, доводиться витрачати 5—6 місяців. Хіба це нормально, хіба це по-державному?..**

Ось один із свіжих прикладів, коли «гора народила мишу». Постановою КМ № 442 від 6.04.98 року «Про заходи щодо відновлення виробництва електронної техніки» передбачено виділити аж 2,5 млн. грн. на проведення НД ДКР з розробки інтегральних мікросхем і приладів СВЧ і 1,5 млн. грн. кредитів. Це фактично нічого. Бо, за оцінками зарубіжних — у тому числі й російських — спеціалістів, витрати на створення одного невеликого заводу мікроелектроніки оцінюються в 450 млн. доларів.

І ще одне. **Торік наша країна випустила електронної продукції загальним обсягом 113 млн. доларів. Це —0,0094% від світового обсягу випуску аналогічної продукції. Отака ми сьогодні радіоелектронна країна.**

Леонід БРОВЧЕНКО,
член-кореспондент Української Академії наук національного прогресу, інженер-радіофізик.

У номер

● *Київ*

Щоб повернути борг жертвам нацизму

Постановою уряду утворено міжвідомчу комісію з проблем «нацистського золота» та компенсаційних виплат жертвам нацизму, яку очолює віце-прем`єр-міністр України Валерій Смолій.

Як відомо, у грудні 1997 року на міжнародній конференції в Лондоні було обговорено питання компенсації та повернення майна жертвам нацизму, а також розподілу понад 5 тонн нацистського золота, виявленого в банках. Відповідно до рішень конференції держави-претенденти мають подати у листопаді ц. р. документальні докази про спричинені матеріальні збитки громадянам — жертвам нацизму з числа цивільного населення, визначити категорії і кількість їх. Таким є одне з головних завдань створеної міжвідомчої комісії. Крім того, має бути чітко визначений правовий статус тих, хто постраждав від гітлерівців, повідомляє ДІНАУ.

● *Сімферополь*

Кримська економіка: чи є ще куди падати?

Попри гучні реляції керівників кримського уряду, падіння виробництва в автономії зберігається. Представник Президента України в Криму Василь Кисельов на останній прес-конференції назвав його катастрофічним. Лише у сільському господарстві Криму зниження виробництва продукції в деяких його галузях за I квартал нинішнього року порівняно з тим само періодом минулого сягнуло 48 відсотків. В. Кисельов повідомив, що загальна сума недоїмок до всіх бюджетів у Криму з початку року збільшилася на 133 млн. грн. Тож не дивно, що спостерігається подальше зростання заборгованості у зарплаті — на 3 відсотки, пенсіях — на 35 відсотків.

● *Миколаїв*

Трамваєм наземним — до річкового

У місті корабелів сталася подія, що порадувала всіх, хто користується послугами популярних літньої пори річкових трамваїв-катерів. Тут відновлено маршрут 1-А наземних трамваїв 1996 року, коли сталася аварія на спуску до яхтклубу, цей маршрут закрили, що створило чималі проблеми для мешканців мікрорайону Сухий Фонтан, дачників, рибалок-любителів, просто відпочиваючих. І ось після того, як провели капітальний ремонт рейкового полотна й контактної мережі, маршрут запрацював. А випробували рух, ставши тимчасово і водіями, і кондукторами, і пасажирами, керівники та фахівці міськелектротранспорту.

● *Луганськ*

Коротке замикання подовжує зміну

На п'ять годин затягнулося перебування під землею гірників шахти «Слов'яносербська» холдингової компанії «Луганськвугілля». Внаслідок короткого замикання шахта раптом залишилася без струму. Поки тривали ремонтні роботи, всі 218 гірників перебували у відносній безпеці. Згодом подачу струму відновили, а шахтарі, нарешті, піднялися на-гора.

А картина виявилася оригіналом

Майже сенсація

ПРОТЯГОМ минулого року на сторінках вітчизняної преси неодноразово з'являлося ім'я відомого живописця 19 століття Ежена Делакруа. Мабуть, півтора століття тому французький художник й гадки не мав, що колись, у одній далекій країні особливу популярність йому принесуть не його шедеври, а кримінальні елементи.



Поштовхом до перманентних спогадів про французького митця стала крадіжка з Полтавського художнього музею двох картин — Клари Петерс та Ежена Делакруа. Однак через півроку, коли картини знайшлися в Англії, світ облетіла звістка, що полотно Делакруа «Нічний бій турків з хрестоносцями в 1204 р.» — підробка.

Найближчим часом англійський суд завершить свою роботу, і картини повернуться до Полтави. Про це нам розповів директор музею Кім Скалацький. Що ж стосується сенсаційного вироку англійських мистецтвознавців щодо оригінальності «Нічного бою...», то пан директор, виявляється, про цю «сенсацію» знав давно.

Як відомо, картину музей отримав по війні в дарунок від місцевого митця Бориса Піаніди. Спочатку його справжність не викликала сумніву, й зробивши копію, що лишилася у власника, музей виставляв картину як твір Делакруа. Однак згодом, після реставрації, пан Скалацький запримітив, що авторський підпис фальшивий. «Я нікому не розповідав про свої здогадки, а за браком часу руки не доходили довести справу до кінця», — каже директор музею.

Тож коли наприкінці минулого року Кім Скалацький разом з працівниками управління внутрішніх справ по Полтавській області відвідав Манчестер, аби упізнати картини, резюме експертів всесвітнього відомого аукціону Сотбі його анітрохи не здивувало — що, в свою чергу, подивувало англійців. «Я їм сказав, що знаю про фальшивий підпис, — розповідає директор.— І до того ж, картина написана в манері, не притаманній Делакруа, й технологія теж не його...». Вочевидь, англійці не очікували від директора провінційного музею маловідомої досі їм країни таких грунтовних знань про мистецтво Ежена Делакруа.

«Головне, що знайдені картини — наші, і з цим усі погодилися,— розповідає Кім Скалацький. — Що ж стосується атрибуції, то і з цим ми спробуємо розібратися». Англійські мистецтвознавці не змогли визначити автора картини, яка, до речі, виявилася оригіналом — однак поки що не відомого автора. Він, на думку директора музею, жив десь років за сто до Делакруа. Та попри все, поки англійська поліція виконує усі формальності, в Полтавському художньому готуються до зустрічі зі старим новим знайомим «Нічним боєм...», який відтепер супроводжуватиметься новою табличкою — твір невідомого автора кінця 17 —початку 18 ст.

Алла РОМАНЧУК.

На знімку: Ежен Делакруа.



Дев'ять вечорів з мрією

Рандеву

Сьогодні о 18.40 у столичному кінотеатрі «Зоряний» з легкої руки Французького культурного центру в Україні розпочинається ретроспектива показу кінострічок за участю легендарного французького актора Алена Делона. Протягом дев'яти вечорів демонструватимуть дев'ять фільмів — серед них «Під палаючим сонцем», «Самурай», «Басейн», «Повернення Казанови» тощо — спеціально доставлених з Франції, а їх переклад буде синхронний. Кажуть, найвродливіший французький актор власноруч відбирав для показу свої найкращі роботи, які охоплюють сорок років його акторського життя.

У свої 60 з хвостиком для мільйонів прихильниць магнетичний Ален Делон залишається втіленням мрії про прекрасного принца, який поєднує у собі хорошу вдачу, шарм ловеласа й гідність короля. Власне, й у реальному житті стосунки цього актора з жінками були не менш романтичними й бурхливими. Однак урок, який він виніс із цих стосунків, як свідчить французька преса, — «жити любов'ю все життя». Чи дослухаються до такої поради кияни — покаже час. Між іншим, переглянути фільми за участю французького красеня зможуть також одесити та львів'яни. Платня за вхід на сеанси доволі символічна, а для тих, хто володіє французькою, — взагалі відсутня.

Аліса РОМАНОВА.

Пам'ять

Тимур та його родина стурбовані

Син та онук відомого дитячого письменника Аркадія Гайдара (А.П.Голикова), котрий у жовтні 1941 року загинув у селі Ліплява на Канівщині, зателефонували до Канева. Їх стурбувала інформація ЗМІ про знесення у місті пам'ятника їхньому легендарному батькові і дідові.

Справді, як повідомив директор канівського музею А. Гайдара Василь Береза, невідомими зловмисниками у перед Великоднем було звалено з п'єдесталу погруддя письменника. Чим керувалися нічні шукачі пригод, посягаючи на бронзовий образ А. Гайдара, — не відомо. Міліція досі не знайшла їх. Очевидно одне — ніхто з лиходіїв ніколи не брав до рук і, тим більше, не читав чудову книжку «Тимур та його команда»...

У міськвиконкомі Канева і в самому музеї Тимура та Єгора Гайдарів заспокоїли — погруддя Аркадія Петровича не пошкоджено і невдовзі знову буде встановлено на п'єдесталі.

Лідія ТИТАРЕНКО.

Черкаська область.

Святині

Столицю осяяв хрест Михайлівського Золотоверхого



На відбудовану дзвіницю відроджуваного у столиці Михайлівського Золотоверхого монастиря піднято хрест. Його виготовили майстри корпорації «Укрреставрація», оздобили 60 грамами золота. А важить хрест 385 кілограмів.

Споруда Михайлівського Золотоверхого собору свого часу поєднувала в собі візантійський стиль і бароко, що пізніше дістало назву українського бароко. Саму ж дзвіницю споруджено 1716—1719 років винятково вітчизняними майстрами. Освятити дзвіницю планують цього року під час святкування Дня Києва, а повністю відбудувати й відродити собор — до 2000-ліття Різдва Христового.

На знімку: тривають ремонтні роботи на Михайлівському Золотоверхому.

Фото ДІНАУ.

Угорські дуети на Хрещатику

Прем'єри



Схоже, що угорська тема лишається однією з улюблених у театрі «Бенефіс» на Хрещатику. Вперше цю тему заявила два роки тому режисер Марія Ганицька, поставивши «Осінь кохання» за власною інсценізацією повісті І. Еркеня «Кішки-мишки». Грали там Тетяна Стебловська та Юрій Критенко. Коли Юрій Григорович раптово пішов з життя, його замінив колега й давній приятель, актор столичної російської драми Олег Комаров. «Осінь...» живе, нинішньої весни її зіграно вже п'ятий десяток разів. А недавно в «Бенефісі» з'явилася вистава «Рояль» — знову ставила Марія Ганицька і знову за п'єсою угорця Ф. Карінті. І знову двоє героїв: літня жінка, котра хоче продати рояль свого покійного сина, і покупець, молодий бібліотекар, для якого вся ця ситуація є лиш безтурботною розвагою. В ролях —Тетяна Стебловська та молодий актор російської драми Євген Лунченко. На прем'єрі побував доктор Пал Мішлаї, радник, заступник посла Угорської Республіки в Україні. Він привітав акторів з вдалою творчою роботою.

Олена БОРИСЕНКО.

На фото: режисер Марія Ганицька.

Весна. Розкриваються таланти...

Обдарування

Сім років тому родина 14-річної Ліани Панієвої покинула рідне Баку і подалася світ за очі. Їхали навмання, оскільки рідних чи близьких, хто б дав притулок, не мали. Зійти з поїзда вирішили на станції Іловайськ Донецької області. У цьому містечку Ліана пішла до першого класу музичної школи. Три роки тому вона стала лауреатом конкурсу «Нові імена», рік тому виборола нагороду на всеукраїнському конкурсі «На батьківщині С. Прокоф'єва». Обдаровану дівчинку запросили на навчання до музичного відділення Донецького технічного коледжу. Сім'я, яка п'ять днів на тиждень тулиться в кімнаті гуртожитку, а на вихідні повертається до Іловайська, щаслива успіхами Ліани.

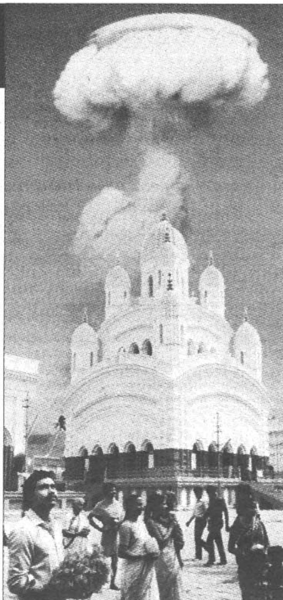
У кожного таланту своя дорога, але на один вечір юні обдарування зійшлися на сцені Донецького академічного театру опери та балету в гала-концерті, що пройшов у рамках державної програми «Діти України». Його організатори — обласне управління культури, відділ культури міськвиконкому, оперний театр і обласна філармонія. Єлизавета Луценко, Олена Павлова, Валерій Слотін, Дмитро Волобуєв, Ярослава Яркіна, Сашко Богданов, Ольга Царьова — у короткій біографії цих молодих виконавців і премії на престижних конкурсах, і виступи з «дорослим» оркестром, і недитяча працелюбність, яка допомагає долати сходинки до вершин майстерності.

Ліна КУЩ.

Донецька область.

ІНДІЯ–ПАКИСТАН: ЗА КРОК ДО ЯДЕРНОЇ ВІЙНИ?

***НЕЩОДАВНО** Індія провела випробовування п'яти ядерних зарядів на своєму полігоні в Пакхарані. Пакистан негайно заявив, що терміново вживатиме адекватні засоби. Слід нагадати: ще 1993 року директор ЦРУ Дж. Вулсі інформував Конгрес США, що гонка ядерних озброєнь між Індією та Пакистаном створює цілком імовірну загрозу їх застосування. Більш того, він стверджував (у Statement of James Wash, Washington, 24.02.1993 року), що під час чергової кризи 1990 року Ісламабад уже був готовий першим нанести ядерний удар по Індії через суперечки за штат Кашмір. На жаль, ядерне протистояння з того часу тут не зменшилося, а навпаки — збільшилося. Отже гонка ядерного озброєння стрімко набирає обертів.*



Ситуація особливо різко загострилася в березні 1998 року. Новий — 14-й — прем'єр-міністр Індії Атал Біхарі Ваджпаї ще напередодні присяги в програмній «Хартії єдності» проголосив, що має намір переглянути політику Індії в ядерній галузі і висловився за створення ядерної зброї та ракет далекого радіусу дії. Зазначу: ця позиція створює принципово нову ситуацію в Південній Азії.

Індія провела випробовування ядерного вибуху ще у 1974 році в Пакхарані, а влітку 1994-го і колишній прем'єр-міністр Пакистану Н. Шариф офіційно заявив, що «ми вже давно володіємо ядерною зброєю». Розв'язано проблеми також із засобами доставки — днями Пакистан закінчив випробовування нових ядерних ракет середнього радіусу дії, а індійська балістична ракета «Садаріке», кажуть, може досягти будь-якої точки на пакистанській території.

Раніше уряди цих країн наголошували на мирному використанні ядерної енергії. А тепер, по суті, йдеться не про створення ядерної зброї, як це вдає світова спільнота, а про загрозу її застосування. Експерти констатують, що така перспектива цілком реальна, враховуючи напруження між Індією та Пакистаном через територіальні проблеми, які за останні десятиріччя вже призвели до трьох війн. Кожна з цих країн керується більше страхом, аніж амбіціями, і кожна вважає ядерну зброю потрібною головним чином через прогнозування небезпеки з іншого боку.

Не можна сказати, що великі держави зовсім не реагують на такий розвиток подій. І США, і Росія пропонували проведення регіональної конференції (Пакистан, Індія, КНР, США та Росія), створення без'ядерної зони у Південній Азії, закликали їх приєднатися до Договору про заборону ядерних випробовувань і виробництва збройних розщеплювальних матеріалів...

Але «передпорогові» країни під різними приводами не поспішають приймати ці пропозиції: «Індія не бажає обговорювати з іншими проблему свого штату Кашмір», а «без'ядерна зона, мовляв, проблема глобальна, якій загрожує ядерний Китай»... Пакистан теж категорично відкинув пропозиції поставити свою ядерну програму під міжнародний контроль і прийняти інспекції МАГАТЕ без зустрічних кроків з боку Індії...

І що? Великі країни відреагували адекватно, як з Іраном чи Лівією? Пам'ятаємо не тільки про жорсткі політичні та економічні санкції, а й про бомбові удари по цих країнах, коли вони у таких же ситуаціях відмовлялися. Нічого схожого! Американці — як, до речі, і росіяни — вирішили... «покарати» їх нарощуванням постачання сучасних, щоправда, звичайних озброєнь...

Доводиться констатувати таку реальність: загалом і США, і Росія на словах визнають небезпеку гонки ядерних і ракетних озброєнь у Південній Азії, але дуже мало зробили для ліквідації цієї загрози.

І це не випадково. 27 вересня 1993 року Білл Клінтон, виступаючи в ООН, заявив: ми «здійснюватимемо особливі підходи, що враховують специфіку кожної країни-поліферанта». Насправді це означає, що всі «передпорогові» країни розділено на «нормальні» (Індія, Пакистан, Ізраїль) і «погані» (Іран, Ірак, КНДР і Лівія). Відповідно, новий підхід американської політики полягає не в досягненні відмови від ядерної зброї у «нормальних» країнах, а в умовлянні «заморозити» їх уже наявні ядерні потенціали. Такі підходи, правда, без офіційних декларацій, демонструє і Росія.

Цей подвійний стандарт просто не міг не призвести до подальшої ядерної ескалації. Ми бачимо, що програмне втілення заяв нових лідерів Індії веде до стрімкого переходу критичної межі — і вже не йдеться про замороження ядерних програм і зберігання наявних компонентів атомної зброї, а планується її серійне виробництво і бойове розгортання, повна інтеграція ядерної зброї із системами доставки, управління та контролю.

І це в умовах, коли, повторюю, Індія та Пакистан мають такі вибухонебезпечні території на прикордоннях! Подальше потурання ескалації їхніх ядерних амбіцій до добра не приведе ні їх, ні людство. І спокійно спостерігати за ядерною гонкою в цих «нормальних» країнах — злочин для світової спільноти.

Звичайно ж, будь-яке міжнародне регулювання проблем ядерної зброї неминуче пов'язане із вторгненням в такі сфери, що сприйматиметься як виклик традиційним прерогативам національного суверенітету. Це ставить світ перед важким вибором і, безперечно, створює нові політичні та військові загрози. Але альтернативи немає — світ не може йти до ядерного безумства і самознищення. Бо сьогоднішній статус-кво довго не протримається...

Андрій ЮРИЧКО.

Хроніка. Факти. Події

● *Бірмінгем*

Семеро плюс Росія

Сьогодні у Великобританії починається зустріч лідерів країн «великої сімки» та примкнулого до них «восьмим» президента Росії Бориса Єльцина. Під час саміту в Бірмінгемі працюватимуть 4 тисячі співробітників різних засобів масової інформації. Найбільша кількість журналістів приїхала зі США (майже тисяча) та Японії.

● *Тбілісі*

До вівтаря з Березовським

Необхідно зрозуміти, що «об'єднує країни СНД по суті, що хочуть зберегти незмінним за собою члени Співдружності, що може стати об'єднувальним початком». Про це заявив у тбіліському аеропорту виконавчий секретар СНД Борис Березовський, кажучи про мету свого одноденного робочого візиту до Грузії. За його словами, «необхідно зрозуміти, що можуть віддати ці країни на вівтар того, щоб стратегічно бути разом, а не нарізно». Ця мета, зазначив він, збігається із завданнями його попередніх візитів до Києва, Кишинева, Мінська, Баку та Єревана.

● *Афіни*

У принципі не проти

Греція готова підтримати вступ Туреччини до Європейського союзу в разі виконання Анкарою всіх належних для цього вимог. Афіни з самого початку не збиралися чинити перешкод запрошенню Туреччини до переговорів про приєднання до ЄС.

● *Тегеран*

Процес затягнувся

Іран зацікавлений у міцному мирі в Таджикистані і не пошкодує зусиль, щоб сприяти таджицькому мирному врегулюванню. Про це заявив міністр закордонних справ ІРІ Камаль Харразі під час переговорів з першим віце-прем'єром Таджикистану Акбаром Тураджонзодою. Він піддав критиці повільний перебіг мирного процесу в Таджикистані, вказав на зрив термінів виконання раніше досягнутих домовленостей.

● *Париж*

Ірак виправляється

«Між Іраком та ООН складається новий дух співробітництва, і ми цим задоволені, як і Генеральний секретар ООН Кофі Аннан», — заявив міністр закордонних справ Франції Юбер Ведрін після зустрічі з віце-прем'єром Іраку Тариком Азізом. Нинішній рівень співробітництва, на думку французького міністра, стане хорошою базою для наближення того моменту, коли санкції ООН щодо Іраку буде знято.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та зарубіжних інформагентств.

Томаз ЛОМСАДЗЕ, «Голос України» (з Тбілісі)

Чистка в лавах силовиків

Тривають кадрові зміни в силових структурах Грузії.

Після того, як подав у відставку міністр оборони Грузії, через недбалість якого літаки супроводу президента не змогли злетіти з аеродрому, на його місце призначено полковника Давида Тевзадзе. До речі, він перший міністр оборони Грузії, котрий ніколи не служив у радянській армії: філософ за освітою, він закінчив вищі військові заклади в Німеччині та США. Але, як і належить, новий міністр оборони почав свою діяльність зі структурних перетворень у відомстві. Спостерігачі вважають, що з цим призначенням дуже чітко проявляється зміна вектора військового співробітництва з півночі на захід.

Серйозні кадрові перестановки відбулись і в Міністерстві внутрішніх справ Грузії. Зокрема, від займаних посад звільнено двох заступників міністра, а також керівників головного управління боротьби з організованою злочинністю та карного розшуку. З роботою розпрощався і начальник Республіканського управління державної автоінспекції. Заяву про відставку подав міністр внутрішніх справ Грузії, однак президент Грузії поки її відхилив.

Імовірно, цим «чистка» силових лав не обмежиться. Експерти припускають, що наступним кроком буде звільнення від займаних посад високопоставлених співробітників Міністерства безпеки Грузії та прокуратури країни.

Сезон політичних... шлюбів

***НЕ ВСТИГЛА** Центральна виборча комісія підбити підсумки першого туру парламентських виборів в Угорщині, як провідні політичні партії заходилися цілком по-різному оцінювати перспективи «ваги» і «значущості» своєї майбутньої «присутності» в Державних зборах.*

Нагадаємо, що фактично незалежно від результатів другого туру, як повідомляє ІТАР-ТАКС, до Держзборів потрапили соціалісти, молоді демократи, «дрібні господарі», Союз вільних демократів та радикали «Партії угорської справедливості й життя».

Соціалістична партія виграла перший тур виборів, заявив її лідер і нинішній угорський прем'єр Дьюла Хорн. Формально голова попереднього кабінету міністрів мав рацію. За партійними списками «помірно ліві» справді випередили всіх своїх основних суперників. До того ж більшість тих, хто виступає під кольорами партії «одномандатників», упевнено вийшли до другого туру голосування.

Лідер Союзу молодих демократів Віктор Орбан, партія якого впритул наблизилася до соціалістів за кількістю набраних голосів за партійними списками, вважає, що перемога соціалістів щонайменше дивна, бо кабінет Хорна не виконав жодної передвиборної обіцянки. В одномандатних округах молоді демократи теж виступили і серйозно суперничатимуть з висуванцями соціалістів у другому турі виборів.

За бажання партії Орбана легше знайти союзників серед п'яти партій, що потрапили до парламенту. Наприклад, можна домовитися з «третім призером» — Незалежною партією дрібних господарів Йожефа Тордьяна. Досвід «оборудок» між партіями у постсоціалістичній історії парламентських виборів в Угорщині залишає відкритою лазівку й для екзотичніших варіантів.

А поки що «п'ятірка найсильніших» приступила до підготовки другого туру голосування в одномандатних округах — він відбудеться 24 травня. До речі, за тим, як партії взаємодіятимуть у доборі «спільних кандидатів», можна буде судити і про імовірність укладання між ними вимушених парламентських «шлюбів» в інтересах створення правлячої коаліції.

ПОНЕДІЛОК, 18 травня

УТ-1

13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Національний хіт-парад. Топ-10.
15.50 Док. фільм «Враження».
16.15 Незнаний Чорнобиль.
16.30 Національний хіт-парад.
16.35 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.05 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Ліга чемпіонів — представляємо фіналістів.
20.10 Шоу Бенні Хілла.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Футбол від УТН.
22.20 Серіал «Водяні щури».
23.10 Три крапки.
23.40 Футбол. Чемпіонат України. «Динамо» — «Ворскла».
00.40 Фінансовий огляд.
00.50 УТН.

УТ-2

Студія «1+1»

16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Серіал «Доктор Квін».
19.30 ТСН.
20.00 Вечір комедії. В. Конкін, О. Проклова та Б. Невзоров у фільмі «А спати з чужою дружиною добре?».
21.45 Ток-шоу М. Вересня «Табу».
22.15 Телесеріал «Поліція Нью-Йорка».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал представляє. К. Ламбер у фільмі М. Феррері «Я тебе люблю».

УТ-3

«ІНТЕР»

18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.45 Вгадай мелодію.
19.15 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським. «Сьогодні чемпіон. Хто завтра?».
19.55, 20.30 Подробиці.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.55 Вечірня казка.
21.05 Ціна зради у бойовику «Пси».
23.00 Подробиці.
23.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.15 М. Ульянов та І. Купченко у фільмі «Без свідків».
00.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.15 Телесеріал «Милий ворог».
13.40 Док. фільм «Сповідь перед учителем». 1 частина.
14.25 Люди і долі.
14.55 Док. фільм «Жадаю, жадаю весни».
15.25 Худ. фільм «Острів любові». 1 серія.
16.30 Шлягер представляє.
17.10 Телесеріал «Милий ворог».
17.35 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.10 СІТ
07.30 Медичний щотижневик
08.00 Дай п'ять!
08.10 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Чорний квадрат

ТЕТ

09.30 Вогні цирку
10.30 Худ. фільм «Безконечна історія»
12.00 Мультфільми
12.20 Стиль від «Ельзи»
12.45 ТВ- шоп
13.00 Телесеріал «Глухар» 6 серія
13.30 Просто собака

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 Класична музика. Співає В. Степова.
16.25 Сьогодні

ТЕТ

16.30 «Славутич-95»
17.45 Світ Аліси
18.05 «Еліс — світ тканин»
18.10 «Герої мого роману» (Вахтанг Кікабідзе)
18.40 Телесеріал «Жагучі пристрасті» 9-10 серії
19.40 35 хвилин джазу
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять!
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Сьогодні
21.35 Київ інвестиційний. З висоти 2003 року
21.45 Хрещатик
22.00 Х/ф «Алекс»
23.45 Експрес-інформ
00.00 Комп'ютер Х
00.15 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 13
01.05 Привіт... завтра

ICTV

06.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
07.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
08.00 Вісті тижня. Інформаційно-аналітичний тижневик (ТІА «Вікна»)
09.00 «Вир світів». Телесеріал
10.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
10.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
11.00 «Невгамовні». Мультсеріал
11.30 Час «Ч»
12.00 — 16.30 ПРОФІЛАКТИКА
16.30 Отак і живемо
17.00 «Невгамовні». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 Візит. Мармаріс. ч.1, Севілья. ч.2
18.30 Канал мистецтв «Територія А». Homo Ludens
19.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
19.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Вир світів». Телесеріал
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Економічний вісник
23.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

ВІВТОРОК, 19 травня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 15.50 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.40 Фінансовий огляд.
09.50 Телефільм «Історія одного дому». Фільм 1.
10.40 Мультфільми.
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Футбол від УТН.
12.45 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
13.15 Телеканал «Право».
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Сімейний лікар.
15.55 Телефільм «Замовчаний генерал».
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Телесеріал «Роксолана». Фільм 1 — «Настуня». 1 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Тенета омани».
23.25 Три крапки.
23.55 УТН.
00.15 Фінансовий огляд.
00.25 Худ. телефільм «Фатальні діаманти».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Відкрита віза.
10.20 Закон є закон.
10.25 Мультфільм.
10.35 Освітній канал. Світова література. Д. Дефо. «Робінзон Крузо».
11.05 Господарем на землі.
11.40 Освітній канал. Контакт. (Людина. Суспільство. Світ).
12.10 Від «Перехрестя» — до успіху.
12.40 Закон є закон.
12.45 Худ. телефільм «Ігор Савович». 1 серія.
13.55 Закон є закон.
14.00 Примари старого будинку.
14.45 Комп'ютер «Х».
15.00 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Телесеріал «Щаслива мандрівниця».
19.30 ТСН.
20.00 Парад улюблених кінострічок. Н. Гундарєва та О. Янковський у фільмі «Солодка жінка».
21.45 «Сам собі режисер».
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал представляє. Ж. Дельпі у фільмі Б. Таверньє «Пристрасть Беатріс».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Соняшники.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 «Давайте обговоримо» з М. Ганапольським. «Сьогодні чемпіон. Хто завтра?».
09.00 Телесеріал «Фатальна спадщина».
10.05 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
10.15 Мультфільми «Вінні Пух», «Вінні Пух і день турбот».
10.45 Вгадай мелодію.
11.15 «Трагедія віку». Фільм 16 — «Мінське кільце».
12.00 Розважальна програма «Прокинься і співай!».
12.30 Баскетбольний огляд.
12.50 Інтерновини.
13.00 — 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.45 Вгадай мелодію.
19.15 Тема.
19.55, 20.30 Подробиці.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.55 Вечірня казка.
21.05 Прем'єра міні-серіалу за романом М. Пьюзо «Останній дон». 1 серія.
22.40 «Обличчя світу» з О. Ткаченком. М. Горбачов.
23.10 Подробиці.
23.15 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
23.25 Б. Чирков та В. Меркур'єв у фільмі «Вірні друзі».
01.05 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.15 Телесеріал «Милий ворог».
13.40 Док. фільм «Сповідь перед учителем». 2 частина.
14.25 Дитяча програма «Еколо».
14.40 Віка... Віктор... В. Некрасов.
15.05 Худ. фільм «Острів любові». 2 серія.
16.35 Оплески, оплески.
16.50 Солодке життя.
17.10 Телесеріал «Милий ворог».
17.35 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 Джазова ретроспектива
07.35 Дитяча програма «Антресолька»
07.50 СІТ
08.10 Дай п'ять!
08.15 Міські новини

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Добрі новини
09.00 Зроби себе
09.30 Х/ф «Алекс»
11.15 Кіногороскоп
11.45 Це — кохання. Група «Несчастный случай»
12.20 Мультконцерт

ТЕТ

12.30 Мультфільми
13.00 Телесеріал «Жагучі пристрасті» 9-10 серії
14.00 Посольства в Україні представляють
14.35 Лайма Вайкуле «Я знаю, ничего не потеряно, если есть любовь»
15.30 Телесеріал «Золоті роки Стівена Кінга» 5 серія

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 А ми самі з вусами
17.15 Профі-прес
18.10 Закон про столицю. Думки депутатів
18.25 Поїхали
18.50 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 14
19.40 Військовий вісник
20.00 Все про податки
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять!
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Гостросюжетний серіал «Глухар» 7 серія
21.45 Міські новини
22.00 Ален Делон у фільмі «Самурай»
23.50 Новини шоу-бізнесу
00.20 Нічний кінозал: худ. фільм «Захват»

ICTV

06.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
07.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Економічний вісник
09.00 «Вир світів». Телесеріал
10.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
10.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний серіал
11.00 «Невгамовні». Мультсеріал
11.30 «Червона рута-97» представляє...
12.00 Музична програма «Хмарочос»
13.00 «Кегні і Лейсі». Гостросюжетний телесеріал
14.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
14.30 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
15.00 Модний час
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
17.00 «Невгамовні». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 «Таврійські ігри-97» представляють...
18.30 Від «Перехрестя» до успіху
19.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
19.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Вир світів». Телесеріал
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
23.00 DCC представляє: Спортивний тижневик
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

СЕРЕДА, 20 травня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 16.30 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.40 Фінансовий огляд.
09.50 Телефільм «Острів Рюген».
10.20 Мультфільм.
10.30 Хто в домі хазяїн?
11.00 Док. телефільм «Там навчився я людей любити».
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Служу народу України!
12.45 Нове покоління.
13.15 Телеканал «Право».
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 Телефільм «Володимир Ніколаєв».
15.50 Мультфільм на замовлення.
16.40 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.10 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Саме той.
19.40 Серіал «Роксолана». Фільм 1 — «Настуня». 2 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.35 Футбол. Ліга чемпіонів. Фінал. «Ювентус» (Турин, Італія) — «Реал» (Мадрид, Іспанія).
23.30 Три крапки.
00.00 УТН.
00.15 Фінансовий огляд.
00.30 Худ. телефільм «Задля Натусі». 1 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телефільм «Віщий птах».
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. О. Довженко. «Зачарована Десна».
11.10 Лісова легенда.
11.30 Закон є закон.
11.40 Освітній канал. Моделюємо мрію.
12.05 Закон є закон.
12.10 Стиль життя.
12.40 Худ. телефільм «Ігор Савович». 2 серія.
13.50 Знак долі.
14.35 Думи Кобзареві.
14.50 Комп'ютер «Х».
15.05 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Робін Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Телесеріал «Щаслива мандрівниця».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Ч. Чейз та Б. Мюррей у комедії «Гольф-клуб».
21.45 Вєрка Сердючка та зірки сучасності у гумористичній програмі «СВ-шоу».
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.30 Док. серіал «Фелікс Соболєв. Перервана місія». Фільм 8.

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Л. Ніколаєв у програмі «Цивілізація».
08.50 Телесеріал «Фатальна спадщина».
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Чотириногий друг. Худ. фільм «Де ти, Багіро?».
10.50 Вгадай мелодію.
11.20 «Трагедія віку». Фільм 17 — «Вбити Гітлера».
12.10 Тема.
12.50 Інтерновини.
13.00 — 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.45 Конкурсно-розважальна програма «Ці кумедні тварини».
19.15 Людина в масці.
19.55, 20.30 Подробиці.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.55 Вечірня казка.
21.05 Міні-серіал «Останній дон». 2 серія.
22.40 Подробиці.
22.45 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
22.55 К. Деньов і Дж. Малкович у фільмі «Монастир».
00.25 Ток-шоу «Чорний кіт — XXI вік».
00.55 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.10 Київські новини.
13.15 Телесеріал «Милий ворог».
13.40 Духовне слово.
14.30 Українські народні музичні інструменти.
14.45 Худ. фільм «Острів любові». 3 серія.
16.00 Шлягер представляє.
16.40 Київські мініатюри.
17.10 Телесеріал «Милий ворог».
17.35 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 СІТ
07.20 Дай п'ять
07.25 Міські новини
07.40 Дитяча програма «Антресолька»
07.55 Атлетик-ревю

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Споживач
09.00 Уявіть собі
09.20 Нехай вам буде кольорово

ТЕТ

09.30 Новини шоу-бізнесу
10.00 Худ. фільм «Самурай»
11.40 Блеф-клуб
12.20 10 хвилин на порожньому місці
12.35 Відеофільм «Сон у руку»
13.05 ТВ-шоп
13.20 Гостросюжетний серіал «Глухар» 7 серія
13.50 Мультфільм

КИЇВ

14.00 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 14
14.55 Х/ф «О шостій годині вечора після війни»
16.25 Сьогодні

ТЕТ

16.30 Роман Кофман та його друзі: Гідон Кремер
17.35 35 хвилин джазу
18.10 Земля і небо Києва: «Таємниці київської землі»
18.40 Телесеріал «Жагучі пристрасті» 10-11 серії
19.40 «Бона Деа» — підлоги XXI сторіччя
19.50 Програма «Трансформа»
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять!
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Сьогодні
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Щоденник виставки «Алко-Софт»
22.10 Х/ф «Атлантичний вал»
00.00 Експрес-інформ
00.15 Комп'ютер Х
00.30 Привіт... завтра

ICTV

06.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
07.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Від «Перехрестя» до успіху
09.00 «Вир світів». Телесеріал
10.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
10.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
11.00 «Невгамовні». Мультсеріал
11.30 Мистецький канал «Територія А». Homo Ludens
12.00 Сторінками фестивалю «Мелодія» (ТІА «Вікна»)
13.00 «Повітряний вовк». Гостросюжетний телесеріал
14.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
14.30 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
15.00 Отак і живемо
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 3 х 4. Найкумедніше домашнє відео
17.00 «Невгамовні». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 «Червона рута-97» представляє...
18.30 Крила
19.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
19.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Вир світів». Телесеріал
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Блискавка». Гостросюже ний телесеріал
23.00 Спортивна атака
23.30 Неймовірна реальність
00.00 Мистецький канал «Терито А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на зав ра

ЧЕТВЕР, 21 травня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 15.20, 19.45 Національн хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.40 Фінансовий огляд.
09.55 Сто чудес світу.
10.10 Телефільм «Історія одно дому». Фільм 2.
11.00 «Час рікою пливе...». М. Гн тюк.
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Село і люди.
13.55-14.45 Національна академ наук України. Електрон комп'ютерна газета «Все всім».
15.00 УТН.
15.30 Мультфільми.
16.00 Надвечір'я.
16.30 Мультсеріал «Шаркі Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.20 Саме той.
20.05 Шоу Бенні Хілла.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Худ. фільм «Шість тижнів».
23.40 Три крапки.
00.10 УТН.
00.30 Фінансовий огляд.
00.40 Худ. телефільм «Задля На ». 2 серія.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Обрані часом. Час-водол Археолог Мозолевський.
10.35 Закон є закон.
10.40 Освітній канал. Т. Шевчен в Києві.
11.10 Камертон душі.
11.40 Освітній канал. Світова лі ратура. Шота Руставелі.
12.10 Оранта.
12.35 Закон є закон.
12.40 Худ. телефільм «Ігор Са вич». 3 серія.
13.50 Закон є закон.
13.55 Концерт ліричної пісні. Ч тина 2.
14.30 Док. телефільм «Україн письмена».
14.40 Закон є закон.
14.45 Комп'ютер «Х».

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1
08.00 Серіал «Район Мелроуз».
09.15 Серіал «Марія».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Нові пригоди Ро Гуда».
17.30 Хіт-фабрика.
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.30 Телесеріал «Щаслива м дрівниця».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» пре авля О. Фомін у гостросюжетно фільмі «Фанат-2».
21.45 Політичне шоу В. Піховше «П'ятий кут».
22.15 Серіал «Район Мелроуз».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал представл Д. Санда та М. Пікколі у зичній мелодрамі Ж. Де «Кімната у місті».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Телеранок.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 «Обличчя світу» з О. Ткач ком. М. Горбачов.
08.50 Телесеріал «Фатальна спа щина».
09.25 Телевізійна патрульна слу ба. Ситуація.
09.35 Мультфільми «Лютий Бамб «Слідами Бамбра», «Пас для Бамбра».
10.05 Конкурсно-розважальна п грама «Ці кумедні тварини
10.35 «Трагедія віку». Фільм 18 «Повстала Варшава».
11.30 Сміхопанорама.
12.00 Телевізійний центр моди.
12.50 Інтерновини.
13.00 — 18.00 Програми облас та регіональних телеком ній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна сп щина».
18.50 І. Скобцева у програмі «Ж тя прекрасних людей».
19.25 Джентльмен-шоу.
19.55, 20.30 Подробиці.
20.00 Інформаційна програ «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.55 Вечірня казка.
21.05 Міні-серіал «Останній дон серія.
22.40 Подробиці.
22.45 Телевізійна патрульна сл ба. Ситуація.
22.55 О. Даль, Ю. Толубєєв фільмі «Хроніка пікірую бомбардувальника».
00.15 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.10 Телесеріал «Милий ворог».
13.35 Док. фільм «Тарас Мельничук».
14.00 Муз. фільм «Спогади і мрії».
14.45 Акторські байки.
15.05 Худ. фільм «Острів любові». 4 серія.
16.15 Олімпія.
16.30 Шарм.
17.00 Яблучко.
17.10 Телесеріал «Милий ворог».
17.35 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 Це-МИ!
07.30 Дитяча програма «Антресолька»
07.45 СІТ
08.05 Дай п'ять!
08.15 Міські новини

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Що? Де? Почому?
08.55 Щоденник виставки «Алко-Софт»
09.05 Комп'ютер Х
09.20 Х/ф «Атлантичний вал»
11.05 Супербабусі
11.25 Арт-афіша
11.55 Муз. пауза
12.00 Чорний квадрат

ТЕТ

12.30 Безсмертні скарби України
13.00 Телесеріал «Жагучі пристрасті» 10-11 серії
14.00 Театр на долонях
14.30 Програма Миколи Фоменка «Русские гвозди»
15.00 Атлетик-ревю
15.30 «Решето»: група «Мечтать»

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Військовий вісник
17.00 Політ над пеклом
17.15 Добро врятує світ
17.30 Збережемо здоров'я
17.40 Це — кохання. Група «Несчастный случай»
18.10 Казка біля нічника
18.[illegible] В. Щербачов представляє...
18.[illegible] Т/с «Омерта—кодекс мовчання», с. 15
19.45 Зроби себе
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Гостросюжетний серіал «Глухар» 8 серія
21.45 Міські новини
22.00 Лірична комедія Г. Данелія «Паспорт»
23.45 Вернісаж
00.00 Нічний кінозал: худ. фільм «Захват-2»

ICTV

06.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
07.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Крила
09.00 «Вир світів». Телесеріал
10.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
10.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
11.[illegible] «Невгамовні». Мультсеріал
11.30 «Таврійські ігри-97» представляють...
12.00 Разом з вами. Розважальна програма
13.00 «Блискавка». Гостросюжетний телесеріал
14.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
14.30 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
15.00 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Фабрика снів
17.00 «Невгамовні». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 Родом з України. Олександр Парра
18.30 Пані. Стиль життя
19.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
19.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Вир світів». Продовження показу
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101FM»
21.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
23.00 Валентин Щербачов представляє...
23.30 НБА-Джем
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

П'ЯТНИЦЯ, 22 травня

УТ-1

06.00 Анонс.
06.05 Агромагазин.
06.15 Доброго ранку, Україно!
08.05, 13.15, 16.20, 20.25 Національний хіт-парад.
08.10 Серіал «Час кохати».
09.10 Три крапки.
09.40 Фінансовий огляд.
09.55 Худ. телефільм «Станційний доглядач».
11.00 На шляху до небесного дому. Співає О. Чарівна.
11.30 Діловий канал.
12.00 УТН.
12.15 Телефільм «Два крила Левка Мацієвича».
12.45 Відкриваємо Біблію.
13.55-14.45 Національна академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
15.00 УТН.
15.20 П'ятий кут.
15.50 Сім'Я.
16.30 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
17.00 Серіал «Челенджерс».
18.00 УТН.
18.15 Серіал «Час кохати».
19.15 Худ. телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 2 серія.
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Футбол. Чемпіонат України. «Динамо» — ЦСКА.
23.20 Нове покоління.
23.50 Три крапки.
00.20 УТН.
00.40 Фінансовий огляд.
00.50 Інтеграл. «Ванесса Паради».

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Телеканал «Право».
11.05 З любов'ю.
11.30 Мультфільм.
11.40 Освітній канал. Музей Т. Шевченка в Києві. Історія України. 8 кл. «Народна дума».
12.35 Закон є закон.
12.40 Поезії І. Франка.
13.10 Закон є закон.
13.15 Док. телефільм «Владислав Городецький».
13.35 Сільські меридіани.
13.55 Закон є закон.
14.00 Богема.
14.20 Україна сьогодні.
14.50 Комп'ютер «Х».
15.05 Закон є закон.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Програма «Сніданок з «1+1».
08.00 Серіал «Магнум — приватний детектив».
09.15 Серіал «Марія».
10.00—16.00 Програми УТ-2.
16.00 Серіал «Династія».
17.00 Серіал «Баффі — винищувачка вампірів».
18.05 Серіал «Перші поцілунки».
18.35 Ток-шоу «Я — сама».
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Д. Ніколсон та М. Кейн у гостросюжетному фільмі Б. Рафелсона «Кров і вино».
22.00 Серіал «Неш Бріджес — поліцейський з Сан-Франциско».
23.00 Теленанія. 1 частина.
23.30 ТСН.
23.45 Телеманія. 2 частина.
00.15 Програма «Парк автомобільного періоду».

УТ-3

«ІНТЕР»

07.00 Соняшники.
08.00 Інтерновини.
08.10 Прогноз погоди.
08.20 Життя серед життя.
08.50 Телесеріал «Фатальна спадщина».
09.25 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
09.35 Шлях додому в фільмі «Спадкоємиця Ніки».
10.55 Джентльмен-шоу.
11.20 «Трагедія віку». Фільм. 19 — «Південний вузол».
12.05 І. Скобцева у програмі «Життя прекрасних людей».
12.50 Інтерновини.
13.00 — 18.00 Програми обласних та регіональних телекомпаній.
18.00 Інтерновини.
18.10 Телесеріал «Фатальна спадщина».
18.50 Поле чудес.
19.55, 20.30 Подробиці.
20.00 Інформаційна програма «Час».
20.45 Інтерспорт.
20.55 Вечірня казка.
21.05 Великі сищики. Коломбо у детективі «Мертвий тягар».
22.30 Подробиці.
22.35 Телевізійна патрульна служба. Ситуація.
22.45 Кохання з першого погляду.
23.20 М. Макдауел у бойовику «Смертельне переслідування».
01.05 Прогноз погоди.

КДРТРК

13.00 Анонс.
13.05 Київські новини.
13.10 Телесеріал «Милий ворог».
13.35 Мультфільм.
13.45 Худ. фільм для дітей «Іванко і цар Поганин».
15.05 Альтернативна освіта. МІЛП.
15.25 Худ. фільм «Острів любові». 5 серія.
16.35 Тема тижня.
16.50 Домашній доктор.
17.10 Телесеріал «Милий ворог».
17.35 За київським часом.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 СІТ
07.20 Дай п'ять
07.25 Міські новини
07.40 Дитяча програма «Антресолька»
08.00 Вернісаж
08.15 Музика на ТЕТ

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Нехай вам буде кольорово
08.55 Балаян — уві сні та наяву

ТЕТ

09.30 Дитячий ансамбль «Кияночка»
10.20 Кінокомедія «Паспорт»
12.05 ТВ-шоп
12.20 Медичний щотижневик
12.50 Гостросюжетний серіал «Глухар» 8 серія
13.25 Крамниця старожитностей

КИЇВ

14.00 Т/с «Омерта — кодекс мовчання», с. 15
14.50 В. Щербачов представляє...
15.20 Вікна в світ
15.50 Муз. пауза
15.55 А ми самі з вусами
16.25 Сьогодні

ТЕТ

16.30 Концерт Сергія Пєнкіна
17.55 Світ Аліси
18.15 Театр на долонях
18.45 Телесеріал «Жагучі пристрасті» 11-12 серії
19.50 Це Ми!
20.30 СІТ
20.50 Дай п'ять
21.00 Дитяча програма «Антресолька»
21.15 Міські новини

КИЇВ

21.30 Сьогодні
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.00 Х/ф «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», с. 1
23.10 Чорний квадрат
23.40 Експрес-інформ
23.55 Комп'ютер Х
00.10 Привіт... завтра

ICTV

06.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
07.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Неймовірна реальність
09.00 «Вир світів». Телесеріал
10.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
10.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
11.00 «Невгамовні». Мультсеріал
11.30 Родом з України. Олександр Парра
12.00 Шлягер бо шлягер
13.00 «Ренегат». Гостросюжетний телесеріал
14.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
14.30 «Зелені гектари». Комедійний телесеріал
15.00 Пані. Стиль життя
15.30 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
16.30 Візит. Сіде (Туреччина), Хургада
17.00 «Невгамовні». Мультсеріал
17.30 Чарівний світ Діснея: «Навіжений». Мультсеріал
17.55, 19.56, 22.55 — Головні події дня (ТІА «Вікна»)
17.58, 21.58, 22.58 — Миколина погода
18.00 Концерт. Співає І. Мацялко (ТК «Міст»)
18.30 Серіал «Остання адреса»
19.00 «Відкриваючи світ». Комедійний телесеріал
19.30 «Веселино» представляє: «Альф». Комедійний телесеріал
20.00 «Вир світів». Продовження показу
20.56 Кліп дня від «Мюзік-Радіо 101 FM»
21.00 «Шпигунські пристрасті». Комедійний телесеріал
21.30 Вечірні вісті (ТІА «Вікна»)
22.00 «Вавилон-5». Космічний серіал
23.00 Тижневий огляд НБА
23.30 Суперболл
00.00 Мистецький канал «Територія А». Хіт-парад
01.00 Програма передач на завтра

СУБОТА, 23 травня

УТ-1

07.30 Анонс.
07.35 Гімнастика.
07.45 Людина на землі.
08.15 Хто в домі хазяїн?
08.45, 11.20 Національний хіт-парад.
08.50 Мультфільм.
09.00 Серіал «Маленький бродяга».
09.30 Сніданок меломана.
10.00 Мультфільм.
11.30 Телеканал «Право».
12.00 УТН.
12.15 Худ. фільм «Заручник на день».
13.45 Док. серіал «Експедиція глибинного пошуку».
14.45 Прес-кур'єр.
15.00 УТН.
15.15 Мультсеріал «Шаркі та Джордж».
15.45 Худ. телефільм «Капітан Фракас». 1 серія.
17.00 Док. фільм «Планета Пригода». Екстремальні ситуації.
17.30 Моє.
18.00 УТН.
18.15 Європейський футбол.
19.05 Худ. фільм «Принц Бель-Ейр».
20.40 Вечірня казка.
21.00 УТН.
21.50 Серіал «Рекет».
22.40 Національний хіт-парад. Топ-10.
23.10 Худ. фільм «Хочу вашого чоловіка».
00.20 УТН.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Закон є закон.
10.10 Молодіжний канал. Музична подія. Молодіжні новини. Ток-шоу «Асоціації». Музичні новини.
12.10 Україна аграрна.
12.25 Клуб Суперкниги.
12.45 Оранта.
13.15 Закон є закон.
13.20 Клуб-70.
13.50 Комп'ютер «Х».
14.05 Закон є закон.
14.10 Спортивний канал.
15.00 Тиждень Національної хокейної ліги.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Парад улюблених кінострічок. Н. Гундарева та О. Янковський у фільмі «Солодка жінка».
08.30 Серіал «Дівчинка з океану».
09.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 «Проспорт».
16.30 Ігрове шоу «Ключі від форту Буайяр».
17.30 Програма «Шоу довгоносиків».
18.05 Пригодницький серіал «Ксена — принцеса-воїн».
19.00 Ігрове шоу «Як стати зіркою?»
19.30 ТСН.
20.00 «Імперія кіно» представляє. Т. Круз у фільмі Т. Скотта «Найкращий стрілець».
22.15 Серіал «Цілком таємно».
23.15 ТСН.
23.30 Нічний кінозал для дорослих представляє. Н. Кейдж у фільмі «Зандалі».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.15 Дітвора.
09.30 Фантастичний серіал «Чародій».
10.00 Гумористичний журнал «Каламбур».
10.30 «Ранкова пошта».
11.05 Смак.
11.25 Н. Державіна у програмі «Горище».
11.55 Фан-клуб.
12.15 Телевізійний центр моди.
12.45 Життя серед життя.
13.15 Вітражі.
13.45 Історична драма «Хрестоносці». 1 серія.
15.10 Футбол. За лаштунками чемпіонату світу.
15.35 Клуб мандрівників.
16.20 І. Скляр у комедії «Ми із джазу».
17.50 Інтерновини.
18.00 Пісня-98.
19.00 Детективний серіал «Сезон полювання». 3 серія.
20.00 Інформаційна програма «Час».
21.00 Що? Де? Коли? Літні ігри 1998 р.
22.25 Спорт-тайм.
22.55 Трилер «Отруйний плющ-2».
00.40 Прогноз погоди.

КДРТРК

08.00 Християнська програма «Це твій день».
08.30 Постскриптум.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.00 СІТ
07.25 Міські новини
07.40 Дитяча програма «Антресолька»
07.55 Джазова ретроспектива

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Що? Де? Почому?
09.05 Комп'ютер Х
09.20 Арт-афіша
09.50 Зоряне меню
10.20 Х/ф «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви», с.2
11.30 Класична музика. Співає М. Дідик
11.45 Ексклюзив. М. Жванецький
12.15 Посмішка. О. Демчук

ТЕТ

12.30 Поп-стоп
13.00 10 хвилин на порожньому місці
13.15 Світ людини. Медицина
13.50 Тема з варіаціями (Олег Криса)
14.50 Мультфільми «Розкішний Гоша»
15.20 Просто собака
15.50 Ток-шоу «Жінка на всі 100?»
16.20 «Еоліс - світ тканин»

КИЇВ

16.30 Хрещатик
16.45 Нон-стоп рандеву
Міжнародна редакція представляє
17.30 Київ. Україна. Світ
18.00 Добрі новини
18.15 Людина собаці друг
18.45 Нехай вам буде кольорово
18.55 Кіноколо
19.15 Закон про столицю. Думки депутатів
19.30 Кіногороскоп
20.00 Казка біля нічника
20.15 Хрещатик

ТЕТ

20.30 СІТ
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
20.15 Міські новини
21.30 Стиль від «Ельзи»
22.00 Гостросюжетний серіал «Золоті роки Стівена Кінга» 6 серія
23.00 Вечірня розважальна програма Миколи Фоменка «Империя страсти»
23.40 «Ім'я»(Валерія Іваненко)
00.40 Нічний кінозал: худ. фільм «Хлопці набік»

ICTV

06.30 Сторінками фестивалю «Мелодія»
07.30 Серіал «Остання адреса»
08.00 Вісті
08.28 Миколина погода
08.30 Крила
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
09.30 Кіножурнал «Єралаш»
10.00 Пані. Стиль життя
10.30 Модний час
11.00 «Вавилон-5». Космічний суперсеріал
12.00 Спортивна атака
12.30 Суперболл
12.55 Валентин Щербачов представляє...
13.25 Тижневий огляд НБА
13.55 Автоперегони «Формула-1». Кваліфікація
15.00 Кращі ігри НБА
16.00 НБА-Джем
16.30 DCC представляє: Спортивний тижневик
17.30 «Таврійські ігри-97» представляють...
18.00 «Слід крізь час». Гостросюжетний телесеріал
19.00 Неймовірна реальність
19.30 Модний час
20.00 Фабрика снів
20.30 Люди. Інформаційно-публіцистичний тижневик (ТІА «Вікна»)
21.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 «Помста». Художній фільм
23.10 «Хмарочос». Музична програма
00.00 «Аврора: операція «Перехват». Художній фільм
01.35 Програма передач на завтра

НЕДІЛЯ, 24 травня

УТ-1

07.00 Анонс.
07.05 Село і люди.
07.35 Гімнастика.
07.45 Українське спортлото.
07.50 Агрономіка.
08.00 Вікно в Америку.
08.30 Відкриваємо Біблію.
09.00 Серіал «Маленький бродяга».
09.30 Служу народу України!
10.00 Фестиваль «Золоте курча». Худ. фільм «Життя і пригоди чотирьох друзів». 1, 2 серії.
11.05 Концерт II Всеукраїнського фестивалю «Нові імена юних зірок України». Передача 2.
11.40 Шоу самотнього холостяка.
12.00 УТН.
12.15 Худ. фільм «Дарнум».
13.45 Док. фільм «Світ диких тварин».
14.15 Національний хіт-парад.
14.30 Телеканал «Право».
15.00 УТН.
15.20 Мультфільм на замовлення.
16.15 Худ. телефільм «Капітан Фракас». 2 серія.
17.30 Планета людей.
18.00 УТН.
18.15 На тенісних кортах світу.
18.45 Худ. фільм «Агент 00 у відставці».
19.55 Сто чудес світу.
20.10 Ризький бальзам.
20.40 Вечірня казка.
21.00 7 днів.
21.50 Серіал «Лише попрощатися».
22.40 Казна.
23.10 Національний хіт-парад. Хіт-журнал.
23.40 УТН.
00.00 КВН-98.

УТ-2

10.00 Телеанонс.
10.05 Тележурнал «Моє».
10.35 Закон є закон.
10.40 Ранкова недільна проповідь.
10.55 Закон є закон.
11.00 Відкрита віза.
11.15 Молодіжний канал. Київ-транзит. Сімейна кухня. М-стиль. Музична подія.
13.15 Комп'ютер «Х».
13.30 Вища, середня і профтехосвіта — прямий зв'язок.
14.00 Спортивний канал.
14.45 Хокей. Кубок Стенлі. Центральний матч.

СТУДІЯ «1+1»

07.00 Телесеріал «Магнум — приватний детектив».
08.00 Серіал «Деніс-бешкетник».
08.30 Серіал «Дівчинка з океану».
09.00 Кабаре-дует «Академія» у програмі «Доброго ранку, країно».
10.00-16.00 Програми УТ-2.
16.00 Ток-шоу О. Лосинської «Усмішка долі».
16.30 У світі казок та пригод. Фільм-казка «Дотик Мідаса».
18.05 Пригодницький серіал «Геркулес: героїчні пригоди».
19.00 «Імперія кіно» представляє. П. Ньюмен у фільмі С. Люмета «Вердикт».
21.30 Серіал «Таємний агент Нікіта».
22.30 «Пісня року».
23.15 ТСН.
23.45 Серіал «Вогненна зона».

УТ-3

«ІНТЕР»

09.00 «Інтер» — анонс.
09.05 Прогноз погоди.
09.15 Фантастичний серіал «Чародій».
09.45 На перший погляд.
10.05 «Прокинься і співай!» Розважальна програма.
10.35 Доки всі вдома.
11.10 Ранкова зірка.
11.55 Куховарня.
12.10 «Підводна одіссея команди Кусто». «Кам'яна планета».
13.00 Сміхопанорама.
13.35 Планета Здоров'я.
14.05 Грай, гармонь улюблена!
14.35 Г. Міляр у фільмі «Майська ніч, або Утоплена».
15.35 Довгань-шоу.
16.05 Плеяда зірок світового футболу у програмі «Кубок світу-98».
16.25 Брейн-ринг.
17.25 Уік-енд.
18.05 Детективний серіал «Сезон полювання». 4, 5 серії. Закінчення.
20.00 Інформаційна програма «Подробиці».
20.50 Прем'єра. Е. Робертс у фантастичному бойовику «Доктор Хто».
22.25 Мелорама.
23.05 Небезпечне розслідування у гостросюжетному фільмі «Остання справа комісара Берлаха».
00.50 Прогноз погоди.

ТЕТ і КИЇВ

ТЕТ

07.30 Міські новини
07.45 Дитяча програма «Антресолька»

КИЇВ

08.30 Хрещатик
08.45 Екологічна збірка «Зелена студія»
09.00 Вікна в світ

ТЕТ

09.30 Спортивне сузір'я
10.00 Концерт групи «Наутілус Помпіліус»
11.20 Безсмертні скарби України
11.50 Розважальна програма Миколи Фоменка «Русские гвозди»
12.20 Вогні цирку
13.20 Це-Ми!
13.50 «Еоліс - світ тканин»

КИЇВ

14.00 Громадське телебачення України (експериментальне мовлення)
16.00 Поїхали
16.25 Сьогодні

ТЕТ

16.30 «Ім'я» (ювілейний випуск)
17.30 Ігрове розважальне шоу «Острів невезіння»
18.00 Телегра «Відомості по-київськи»
18.20 Пригодницький фільм «Остання реліквія»
19.45 Блеф-клуб
20.30 СІТ: ВІДЛУННЯ ТИЖНЯ
20.50 Дитяча програма «Спати час!»
21.00 Нові ковчег

КИЇВ

21.30 Сьогодні
21.35 Що? Де? Почому?
21.45 Хрещатик
22.10 Х/ф «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви»
23.20 Комп'ютер Х
23.35 Профі-прес
00.25 Привіт... завтра

ICTV

06.30 «Хмарочос». Музична програма
07.30 Серіал «Остання адреса»
08.00 «Мандрівка у минуле». Мультсеріал
08.30 Фабрика снів
09.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
Волт Діснея представляє:
09.30 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
10.00 «Найщасливіша пора нашого життя» Художній телефільм
10.45 Вернісаж
11.00 Кіножурнал «Єралаш»
11.30 «Таврійські ігри-97» представляють...
12.00 «Час «Ч». Військовий тележурнал
12.30 Шлягер бо шлягер
13.25 Візит. Аспендос (Туреччина), Севілья. ч.1
13.55 «Пані+Пан». Конкурс молодих виконавців (ТК «Міст»)
14.55 Автоперегони «Формула-1». Гран-прі Монако
17.00 Отак і живемо
17.30 Мистецький канал «Територія А». Музичний тиждень
Волт Діснея представляє:
18.00 «Нові пригоди Вінні Пуха». Мультсеріал
18.25 «Запитайте у Макса». Художній телефільм
19.15 «Дотик ангела». Телесеріал
20.10 Вісті тижня. Інформаційно-аналітична програма (ТІА «Вікна»)
21.00 «3 х 4». Найкумедніше домашнє відео
21.30 Бокс. Володимир Кличко. Бій за підтвердження титулу Інтерконтинентального Чемпіона
22.00 Прихована камера
23.00 «Разом з Вами». Розважальна програма
00.00 «Останні з живих». Художній фільм
01.35 Програма передач на завтра

Бізнес-новини

Національний банк України підписав з ЄБРР угоду про відкриття другої кредитної лінії для підтримки малих та середніх підприємств на суму 80 мільйонів екю.

Кабінет міністрів затвердив Положення про порядок реєстрації випуску і проведення державних грошових лотерей, яке передбачає, що мінімальний розмір статутного фонду агента з проведення лотерей (крім бюджетних установ), внесений в установчий фонд, має становити не менш як 2 мільйони гривень.

Президент України повідомив, що за станом на 1 квітня нинішнього року обсяг внутрішнього боргу перевищив 13 мільярдів гривень.

Кабінет міністрів прийняв постанову «Про невідкладні заходи щодо погашення заборгованості з виплати заробітної плати, грошового забезпечення, пенсій, стипендій та інших соціальних виплат на 1998 рік», яка передбачає, що заборгованість фіксується станом на 1 квітня 1998 року (з наступним поетапним її погашенням). В той же час Міністерство фінансів зобов'язане, починаючи з квітня нинішнього року, забезпечити 100-відсоткове фінансування бюджетних виплат на ці цілі.

Президент України підписав указ «Про платників та порядок сплати акцизного збору», внісши одночасно до Верховної Ради проект закону про внесення змін до декрету Кабміну «Про акцизний збір».

Кабінет міністрів України затвердив ряд положень, що стосуються зайнятості населення: про порядок реєстрації, перереєстрації та ведення обліку громадян, які шукають роботу, і безробітних, виплати допомоги по безробіттю, а також умови подання матеріальної допомоги в період професійної підготовки та перепідготовки; про порядок подання матеріальної допомоги по безробіттю; про порядок бронювання на підприємствах, в організаціях і установах робочих місць для працевлаштування громадян, які потребують соціального захисту; про порядок організації та проведення оплачуваних громадських робіт; про порядок організації сезонних робіт та про порядок надання безпроцентної позики безробітним для зайняття підприємницькою діяльністю.

Інкомбанк «Україна» оголосив про намір реалізувати кілька інвестиційних та лізингових проектів, серед яких будівництво цифрової АТС в Житомирі, лізинг та експлуатація літаків Ан-140 та Як-42Д.

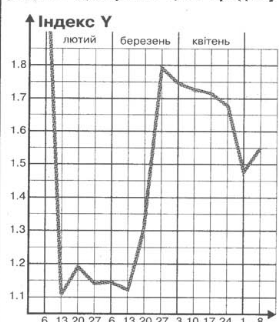
Президент України подав на розгляд Верховної Ради проект закону про внесення змін до Закону України «Про податок на додану вартість».

Кабінет міністрів подав на розгляд Верховної Ради проект закону «Про фіксований сільськогосподарський податок».

Президент України підписав указ «Про забезпечення своєчасного складання проекту держбюджету України на 1999 рік» та повідомив, що готується указ щодо запровадження жорсткого режиму економії з тим, щоб реально вийти на дефіцит бюджету у розмірі 2,5 відсотка від ВВП.

Час — гроші

За шість тижнів квітня—травня індекс Y зменшився з 1,78 до 1,55 (див. малюнок). У періоди між змінами облікової ставки зменшення (збільшення) індексу Y є просто збільшенням (зменшенням) середньої доларової ціни продажу ОВДП. Тобто вказане зменшення Y означає збільшення ціни облігації у середньому на 23 центи. Найпомітніші зміни Y відбуваються під час змін облікової ставки (ціни облікової ставки). А на великих проміжках часу (кілька місяців—рік) індекс Y виявляє коливання. Період і амплітуда цих коливань («фінансових циклів») залежить від часу, проте циклічність відповідних економічних процесів простежується досить чітко.



Циклічність динаміки властива будь-якій економіці. Іноді вважають, що однією із цілей грошово-кредитної політики має бути «згладжування циклів». Можливо, що й КМУ зіткнувся з проблемою циклічності у зв'язку із погашенням ОВДП. Бо в останню декаду квітня розпочато випуск облігацій з термінами обігу, що не кратні трьом місяцям (91 дню). Але такими заходами неможливо усунути глибинні чинники «фінансових циклів».

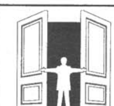
Збільшити середній термін обігу ОВДП набагато складніше, ніж випустити 11-місячні облігації. Тому цей намір уряду поки що не здійснено, і останнім часом значні обсяги емісії ОВДП припадають на облігації, що погашатимуться восени. Отже, випуск ОВДП за останні кілька місяців не зазнав якихось серйозних змін.

На малюнку зображено графік середньотижневого індексу Y для ОВДП із терміном обігу 9, 11 і 12 місяців (273 — 280, 336—343 і 364 дні). Врахування 11-місячних облігацій (з 21 квітня) істотно не вплинуло на величину індексу Y, який раніше обчислювався для 9- і 12-місячних облігацій (див.»ГУ» від 8 травня 1998 року й попередні п'ятничні числа).

У січні індекс Y був на рівні 2,65. Як видно з графіка, з лютого значення Y знаходяться в інтервалі від 1,1 до 1,8. Можна думати, що найближчим часом цей інтервал визначатиме межі змін Y (доходності ОВДП, облікової ставки). Наприклад, зменшення Y до 1,1 відповідає збільшенню середньої ціни облігації (70 гривень) приблизно на 1 гривню, а збільшення Y до 1,8 можливе за рахунок зниження облікової ставки на 1 відсоток річних (із 41 до 40).

Зауважимо, що на коротких проміжках часу зміни курсу гривні мають набагато менший вплив на Y, ніж зміни доходності облігацій і облікової ставки. Проте довготермінова девальвація гривні час від часу зводить нанівець потенційну доларову доходність облігацій. Саме ця небезпека визначає поточну нижню межу для Y, яка відповідає нульовому попиту на ОВДП. Сьогодні вона, ймовірно, вища, ніж у лютому—березні.

Сергій РОЖКОВ.



Календар виставок травня

1.	Італбізнес	Київ, Палац спорту	20—23
2.	Здоров'я-98	Тернопіль	20—23
3.	Медицина в Україні	Полтава	20—23
4.	Стоматологія в Україні	Полтава	20—23
5.	Ліки в Україні	Полтава	20—23
6.	Естонія виробляє	Київ, ТППУ	20—23
7.	Медицина півдня України	Одеса	21—22
8.	Медицина, фармація, медтехніка	Одеса	21—23
9.	Оптика-98	Київ, Б. Хмельницького, 65	26—28
10.	Автотех-98	Львів	26—29
11.	Дім та офіс	Харків	26—29
12.	Київ-98	Київ, НВЦ	26—30
13.	Марго-98	Київ, НВЦ	26—30
14.	Сучасна кухня-98	Київ, НВЦ	26—30
15.	Паперовий бум-98	Київ, НВЦ	26—30

Анонс

«Київ-98» — киянам

У рамках виставкового фестивалю, присвяченого Дню Києва, з 26 по 30 травня в Національному виставковому центрі України працюватиме універсальна виставка «Київ-98», де будуть представлені необхідні нам щодня товари — від господарських до одягу та білизни.

Як розповіла Наталка Пересунько — директор виставкової фірми «Українa», що є одним з організаторів виставки, переважна більшість експонентів — українські виробники, хоча будуть і фірми з Росії, Білорусі, Болгарії. Це Ужгородська швейна фабрика, вироби якої добре знають в Англії, Франції, Канаді, США, київські фірми «Ритм-РК» — з найкращими зразками елегантного одягу та «Лючія» — з роботами молодих перспективних модельєрів, ЛТД «Домашній текстиль», ЗАТ «Леся Українка» з Черкас.

Сучасне обладнання та нові технології для виробництва взуття дозволили житомирському ВАТ «Крок», що святкує свій перший піввіковий ювілей, стати одним із лідерів галузі. А співпраця з такими відомими виробниками взуття, як «ФІЛАНТО» та «МОДІАЛ» з Італії, «КТО» з Чехії, піднесли підприємство на висоту популярності.

Авторські моделі повсякденного, вечірнього та святкового одягу дитячого шоу-театру з Києва «Мода і більше того» вже не раз брали в полон не лише дитячі серця. Нікого не залишить байдужим і стенд Полонського фарфорового заводу з Хмельниччини, де красуватимуться чайні та кавові сервізи — «Серенада», «Наречена», «Лілія». Завод, як один з найбільших виробників висохохудожнього фарфору, добре знають у республіках колишнього Союзу та країнах Західної Європи.

«Київ-98» чекає на Вас.

Про внесення змін до наказу МЗЕЗторгу України від 24.02.96 № 133-а

З метою сприяння експорту до Європейського Союзу та відповідно до статті першої Указу Президента України від 07.11.94 № 659/94 «Про облік окремих видів зовнішньоекономічних договорів (контрактів) в Україні»

наказом міністра № 267 від 6.05.98 до наказу МЗЕЗторгу України від 24.02.96 № 133-а «Про заходи МЗЕЗторгу України щодо забезпечення виконання Закону України «Про операції з давальницькою сировиною у зовнішньоекономічних відносинах», Указу Президента України від 07.11.94 № 659/94» (із змінами та доповненнями) внесено такі зміни:

у додатку № 7 замість «7304.10 — 7304.51» записати «7304.10.100, 7304.10.300, 7304.31.990, 7304.39.910, 7304.39.930».

Офіційний курс гривні до іноземних валют, встановлений НБУ 14 травня 1998 року

100 англійських фунтів стерлінгів	335—0329
1000 білоруських рублів	0—3765
100 доларів США	204—7200
100 канадських доларів	142—6203
100 молдовських леїв	43—2995
100 німецьких марок	114—9144
100 польських злотих	60—2738
10 російських рублів	3—3326
100 словацьких крон	5—9643
1000 угорських форинтів	9—7657
100 французьких франків	34—2675
100 чеських крон	6—2604

Банки

Сітібанк досяг центру Європи

Днями Сітібанк відкрив свій офіс в Україні, яка стала сотою державою в його мережі. В Україні Сітібанк надаватиме послуги міжнародним корпораціям та українським компаніям. До цих послуг належатимуть операції з готівкою, торгівля, обмін валют та короткострокове фінансування.

В Україні Сітібанк почне операції з 25 мільйонами доларів капіталу та 25 співробітниками.

Сітібанк має 18 офісів у 18 країнах Центральної та Східної Європи, що є найбільшим показником серед іноземних банків у цих регіонах. Вперше банк відкрив філіали в Європі в Угорщині 1985 року, а згодом — у Республіці Чехія, Казахстані, Польщі, Румунії, Росії, Словаччині й сьогодні — в Україні. Нещодавно банк почав надавати банківські послуги приватним особам в Угорщині та в Польщі додатково до послуг, які вже надаються корпоративним клієнтам в цих країнах.

Під час оголошення про відкриття офісу банку в сотій країні голова філії банку в Україні Вітольд Зелінські вручив чек на 100 тисяч доларів університету «Києво-Могилянська академія» для фінансування програм обміну студентами та викладачами. Пан Зелінські, коментуючи цю подію, сказав: «Я пишаюся тим, що маю честь бути частиною такої історичної події в історії Сітібанку та взяти участь в передачі гранта Академії».

Сітібанк є філією корпорації Сітікорп, банківської холдингової компанії із штаб-квартирою в США. Основний прибуток компанії в 1997 році становив 4,1 мільярда доларів з прибутковістю капіталу 20,9 відсотка, що зробило цю компанію однією з найприбутковіших фінансових установ світу. У квітні цього року Сітікорп оголосив про намір об'єднатися з компанією Тревелерс Груп. Таке об'єднання створить найбільшу компанію в світі, яка надаватиме фінансові послуги своїм клієнтам. Цей процес планують завершити в третьому кварталі 1998 року.

А Банк Хандльовий повернувся

Одним із результатів зборів ЄБРР стало відкриття цими днями у Києві представництв деяких закордонних банків. Проте варшавського Банку Хандльового це стосується тільки наполовину, адже найстаріший польський фінансовий заклад лише відновив свою присутність у Києві — вперше його представництво було відкрито тут ще в 1911 році і містилося на Думській площі (нині майдан Незалежності).

Нині Банк Хандльовий є акціонерним товариством (серед акціонерів такі фінансові структури, як «Bank of New York» (20,99 %), «JP Morgan & Co. Inc» (14,77 %) та ін.). Крім того, майже 150 тисяч громадян Польщі придбали акції на суму понад 300 мільйонів доларів США.

Статутний фонд банку сьогодні становить 1 мільярд 800 мільйонів доларів США, з яких понад 800 мільйонів — власні фонди.

Як зазначив голова правління банку Цезарій Стипулковський, відкриття представництва у Києві зумовлене тим, що переважна частина польських підприємців зацікавлена в налагодженні торгових контактів з Україною, а Банк Хандльовий, що якраз спеціалізується на закордонній торгівлі, здатен їм у цьому допомогти. Нині банк підтримує кореспондентські відносини із 3500 банками світу, серед яких 20 — з Україні.

Коментуючи економічну ситуацію в нашій державі, пан Стипулковський зазначив, що в Україні існує низка проблем, характерних для Польщі початку 90-х. Особливо заважає працювати слабка правова інфраструктура, система бухобліку та реєстрації.

Коментар

Тарифнутися можна!

ТРАВНЕВЕ підвищення цін на електроенергію, що її відпускають населенню і населеним пунктам, вдарило не так по гаманцях, як по нервах. Законослухняним, дисциплінованим громадянам, які примудряються навіть з куцого сімейного бюджету викроювати гроші на оплачування комунальних послуг, звісно, стане ще важче. А з геть злиденних що питати? У них всієї радості, що електрика задарма. І поки є борги у зарплаті, ніхто не вправі її від'єднувати. То який сенс у підвищенних?

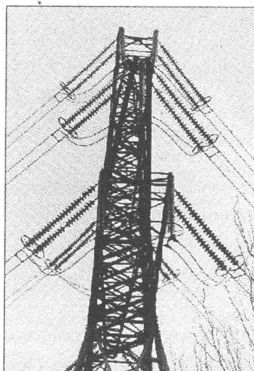
З'ясовується, є. В Національній комісії з регулювання електроенергетики України (НКРЕ), постановою якої й затверджено нові тарифи, порядок їх впровадження пояснюють тим, що попередні ціни давно не покривають реальних витрат на виробництво, передачу і поставку електроенергії споживачам. Відповідно до програми діяльності уряду на 1997 рік, якою передбачалося повніше відшкодування споживачами вартості енергоресурсів, а також умови Кредитної угоди між Україною та Міжнародним банком реконструкції і розвитку (проект розвитку ринку електроенергетики) НКРЕ ще 15.05.97 р. ухвалила постанову «Про тарифи на електроенергію для населення». В ній було враховано численні наполегливі побажання Міненерго. Планувалося, що з 1 серпня 1997 року тарифи на електроенергію для населення збільшаться в середньому на 20%. Але Верховна Рада прийняла Закон «Про тимчасову заборону на підвищення цін і тарифів на житлово-комунальні послуги, що надаються громадянам України», і роботу з підвищення роздрібних тарифів на електроенергію було тимчасово припинено, хоча постанова НКРЕ пройшла реєстрацію.

З 1 січня поточного року Національна комісія з регулювання електроенергетики змушена була здійснити підвищення тарифів для всіх категорій споживачів, у тому числі й населення. Проте ці гроші (платня збільшилася на 4,8%) цілком йдуть на будівництво енергоблоків Хмельницької і Рівненської АЕС. А фінансовий стан енергетичної галузі так і залишається критичним. Рентабельність виробництва електроенергії становить лише 4,1% за необхідної не нижче за 18%. Чекати дива, коли питома вага оптового тарифу на електроенергію у роздрібній ціні становить лише 85%, далебі годі. Робота енергопостачальників, які віддають свій товар у борг та ще й за ціною, нижчою за собівартість, запрограмована на збитки. Торік загальний показник збитковості енергопостачальних компаній Міненерго становив 3,2%, у більшості підприємств він коливався від 12 до 20%.

У собівартості електроенергії, що її виробляють на енергогенеруючих станціях, паливна складова — 85%. Неважко здогадатися, чим обернулося для енергетиків одностороннє підняття цін на газ та мазут. До того ж, ціни на деякі види енергоносіїв не підлягають державному регулюванню, а їхнє підвищення не враховано в чинних тарифах. Навіть збільшення курсу долара й те, з'ясовується, негативно впливає на стан справ в електроенергетиці, бо для більшості споживачів (крім населення) тарифи встановлено в доларовому еквіваленті, а надходження «живими» грошима йдуть здебільшого від населення.

Одне слово, світові по нитці і залишилися енергетики без сорочки. Якщо рік тому були хоч якісь оборотні кошти, то тепер вони геть «вимиті». Причини, з яких кредиторська заборгованість галузі перевищила дебіторську (за відпущену електроенергію) на 1 млрд. 400 млн. гривень, фахівцям добре відомі. До речі, одна з них — зростання кількості пільговиків. З 1990 року їх стало у 8 разів більше! Проте джерела фінансування законодавчо визначено лише для деяких категорій. Некомпенсоване роздавання пільг щороку обертається для енергетичної галузі у 300 млн. грн. збитків.

Постанова Кабінету міністрів про скорочення бартерних операцій ще не набрала потрібних обертів і істотно виправити ситуацію не в змозі. Залишається одне — вдатися хоча й до хисткого, але підпертя, змінивши тарифи. Міненерго надало НКРЕ обгрунтовані розрахунки на підвищення в середньому на 10%, зокрема для населення — на 39%. Проте з урахуванням цільової тарифної надбавки (на добудову атомних блоків) підвищили тариф у тих самих розмірах, що й планувалося рік тому. Перед НКРЕ тепер постало завдання привести механізми формування роздрібних тарифів на електроенергію у відповідність до Закону «Про енергетику».



Зрозуміло, що відчутних позитивних результатів від підвищення тарифів годі сподіватися, але й погіршення (читай — обвалу) не станеться. Енергетичній галузі треба вижити. Втім, як і всім нам. І добре було б не потемки і не в холоді. Тому розмірковуючи: платити чи не платити, вирішуємо, по суті, гамлетівське питання.

Людмила МЕНЖУЛІНА.

Тарифи
на електроенергію, що відпускається населенню і населеним пунктам

	Категорії споживачів	коп. за 1 кВт-год
1.	**Електроенергія, що відпускається:**	
1.1.	Населенню	11,0
1.2.	Населенню, яке проживає в сільській місцевості	10,0
1.3.	Населенню, яке проживає в будинках, обладнаних кухонними електроплитами, електроопалювальними установками (в тому числі у сільській місцевості)	8,0
2.	**Електроенергія, що відпускається:**	
2.1.	Населеним пунктам	10,7
2.2.	Населеним пунктам у сільській місцевості	9,7
2.3.	Населеним пунктам із будинками, обладнаними кухонними електроплитами, електроопалювальними установками (в тому числі у сільській місцевості)	7,7

Житимемо за власними еталонами

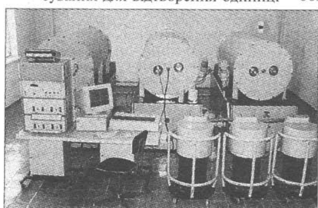
ТЕХНІЧНОЮ основою системи забезпечення єдності вимірювань є національна еталонна база, яка сприяє розвиткові міжнародної торгівлі та інтеграції України до світової економіки, захисту інтересів споживачів і держави у сфері якості та безпеки продукції. Метою створення державних еталонів є підвищення точності відтворення одиниць вимірювань та передавання їх розмірів робочим засобам вимірювальної техніки.

У спадщину Україні залишилося лише 10 державних еталонів колишнього СРСР, які ще й потребували удосконалення. Це становило тільки 8% тодішньої еталонної бази. У 1995—1998 роках Держстандартом було затверджено 26 державних еталонів, які зберігаються в його організаціях — Державному науково-виробничому об'єднанні (ДНВО) «Метрологія», Харків (24 еталони), Українському державному науково-виробничому центрі стандартизації, метрології та сертифікації (УкрЦСМ, Київ) та Івано-Франківському державному центрі стандартизації, метрології та сертифікації і які занесено до Реєстру еталонів України. На стадії завершення роботи зі створення ще 15 державних еталонів.

Наявні державні еталони забезпечують повірку близько 40% робочих еталонів та майже 25% повірочних установок територіальних органів Держстандарту, які застосовуються для повірки робочих засобів вимірювальної техніки. Без створення відповідних державних еталонів для повірки робочих еталонів, які не охоплено повіркою в Україні, щорічно потрібно витрачати значні валютні кошти. Аналіз використання в 1997 році в Україні еталонної бази засвідчує, що є нагальна потреба у створенні ще як мінімум 50 державних еталонів і підвищення ефективності функціонування наявних.

Нещодавно колегією Держстандарту України рекомендовано до затвердження такі державні еталони: одиниць довжини (метр), температури (кельвін) та активності радіонуклідів (бекерель), які створено в 1997 році.

Ще у XVIII столітті французькі вчені розробили перший еталон одиниці довжини — метр, який визначався як одна десятимільйонна частина паризького меридіана. Стрімкий розвиток фізики електромагнітних явищ, підвищення точності вимірювань змушували вчених постійно шукати природний стандарт довжини, який і було знайдено. Застосування для відтворення одиниці довжини світлової хвилі дало змогу підвищити точність еталона у більш як тисячу разів, але роботи з підвищення точності еталона тривали.



Відкриття фізиками лазерного випромінювання та впровадження Міжнародної системи одиниць у 60-х роках XX століття дали можливість створити сучасні еталони з використанням стабілізованих за частотою гелій-неонових лазерів. Розробка та дослідження таких лазерів активно проводились у ДНВО «Метрологія». Результати цих робіт стали основою для створення еталона одиниці довжини — метра, який рекомендовано колегією Держстандарту до затвердження як Державний первинний еталон одиниці довжини.

Згідно зі статистичними даними майже 40% усіх вимірювань у суспільстві припадає на температурні. У деяких галузях економіки ця частка значно більша. Так, в енергетиці температурні вимірювання становлять більш як 70% від загальної кількості вимірювань. Точність дотримання температурного режиму часто означає не лише якість продукції, а й принципові можливості застосування продукції в певних цілях, наприклад, при вирощуванні напівпровідникових монокристалів.

Забезпечення високої точності та достовірності температурних вимірювань призвело до необхідності створення еталонів одиниці температури. Державні первинні еталони одиниці температури — кельвін, які зберігають та відтворюють із найвищою у країні точністю температурну шкалу, також створено в ДНВО «Метрологія».

Розвиток досліджень у галузі ядерної фізики, енергетики, охорони здоров'я та контролю стану довкілля, досліджень космосу продиктували необхідність створення вищої ланки системи метрологічного забезпечення вимірювань іонізуючих випромінень. Це і сприяло створенню у ДНВО «Метрологія» Державного первинного еталона одиниці активності радіонуклідів — бекереля.

Зазначені еталони за своїми технічними характеристиками майже ні в чому не поступаються кращим світовим аналогам.

Олег ВЕЛИЧКО,
заступник голови Держстандарту України з питань метрології.

На знімку: Державний спеціальний еталон одиниці об'єму активності Радону-222.

Репліка

Бери шинель і йди з мистецтва

На телеканалі «Інтер» показали, як було написано у титрах, художній фільм «Бери шинель...». У фільмі ми побачили відомих і не дуже співаків, на яких одягли військову форму, а деяким виконавцям-чоловікам ще й приклеїли вуса і бороди, щоб наблизити їх до воєнних років.

Вирішення фільму в реально-димовій завісі примітивно-еклектичне. Опереткові солдати й офіцери, які не знають, що їм робити під час виконання тієї чи іншої пісні, викликали жаль і образу. Наші солдати й офіцери, які перемогли фашистів, були розумними, гуманними і дотепними, а не дурниками й телепнями, як це показано у фільмі.

Шановані глядачами «кролики» (артисти Володимир Данилець і Володимир Мойсеєнко) своїм «горілчаним» гумором, втративши почуття міри, насміялися з воїна, який пройшов пів-Європи. Подивіться уважніше воєнну кінохроніку. Скільки мужності і доброти у наших бійцях, коли вони йдуть визволеними містами Європи! Вимучені, але зі щасливими і добрими обличчями, бо знали, що вони визволителі.

А що ми бачимо у фільмі? Пародію на наших солдатів, яким до людського горя немає ніякого діла, а війна — це така собі чудернацька гра, де можна поваляти дурня. Розхристані, патлаті, п'яні та ще й дурнуваті — ось такими зображають актори у фільмі визволителів. Хіба такі солдати змогли б перемогти вимуштрувану фашистську армію?!

Це так званий український гумор. Українські веселощі.

Карикатурна війна з карикатурним виконанням пісень (артисти Руслана Писанка та Віктор Павлик), з примітивними дотепами і текстовими вставками між піснями викликають лише почуття сорому за акторів, бо серед цієї творчої безпорадності змогли все-таки не поступитися високим мистецтвом Ірина Сказіна і Дмитро Гнатюк.

Використання воєнної кінохроніки вимагає від режисера особливої делікатності. Тут не може бути анархії чи партизанщини, а тим більше історичної неточності. У фільмі «Бери шинель...» документальні кадри використовуються як заманеться, автори стрічки попадають здебільшого пальцем у небо або просто ілюструють пісню.

Режисери виставили Наталку Могилевську інфантильною, Ані Лорак — сльозливою, Таїсію Повалій — ляльковою. Про україномовні вибрики з якимсь Пархоменком не хочеться навіть говорити — одна глупота. Гадаю, що мудро вчинили ті актори, які не взяли участі у фільмі, а просто пішли собі додому. І добре зробили.

Режисерство у наш час стало власністю кожного, хто має гроші. Вони нібито все вирішують. Так, гроші вирішують багато, але не все! Справжнього мистецтва режисури ні за які гроші не купиш. Не змогли «витягти» фільм ні хороший оператор, ні прекрасний художник. Коли не вистачає таланту на мистецтво, то чи не краще, як у тій пісні, взяти шинель і піти додому? Шкода тільки викинутих грошей, що не принесли користі ні уму ні серцю.

Володимир АРТЕМЕНКО,
кінорежисер, лауреат міжнародних кінофестивалів.

Інформація про випуск акцій відкритого акціонерного товариства «Запорізький комбінат будматеріалів»

1. Відомості про акціонерне товариство

1.1. Фірмове найменування: відкрите акціонерне товариство «Запорізький комбінат будівельних матеріалів»

код ЗКПО — 00290771

1.2. Місцезнаходження: 330006, м. Запоріжжя, Північне шосе, 69.

1.3. Історична довідка:

Запорізький комбінат будматеріалів створено у 1947 році.

Відкрите акціонерне товариство «Запорізький комбінат будівельних матеріалів — створено шляхом перетворення державного підприємства відповідно до Указу Президента України «Про корпоратизацію підприємств» від 18 червня 1993 року № 210/93.

1.4. Дата реєстрації акціонерного товариства —27.03.1995 року, зареєстровано Запорізькою міською радою народних депутатів.

1.5. Цілі і предмет діяльності.

Метою діяльності товариства є одержання прибутку та використання його в інтересах акціонерів, підвищення конкурентоспроможності, задоволення потреб споживчого ринку в продукції та послугах.

Предметом діяльності товариства є: — виробництво будівельних матеріалів; — виробництво товарів народного споживання;

— торговельно-закупівельна та торговельно-посередницька діяльність.

Баланс ВАТ «Запорізький комбінат будматеріалів»

Показники	на 01.01.97 р. тис. грн.	на 01.01.98 р. тис. грн.
АКТИВ		
1. Основні засоби та інші позаоборотні активи	6828,6	6905,4
2. Запаси і затрати	658,6	594,0
3. Грошові кошти, розрахунки	661,1	1140,1
Баланс	3844,6	4169,7
ПАСИВ		
1. Джерела власних та прирівняних до них коштів	2097,3	2050,9
2. Розрахунки та інші пасиви	1747,3	2118,8
Баланс	3844,6	4169,7

1.7. Звіт про фінансові результати та їх використання

Показники	1996 р. тис. грн.	1997 р. тис. грн.
1. Обсяг виробництва	2379,2	2674,4
2. Виручка (валовий доход) за вирахуванням ПДВ	2387,5	2716,0
3. Балансовий прибуток	-442,3	-299,3
4. Дебіторська заборгованість	661,1	1140,1
5. Кредиторська заборгованість	1734,9	2118,8

1.8. Розмір статутного фонду — 9036,00 (дев'ять тисяч тридцять шість) гривень.

1.9. Середньоспискова кількість працівників на 01.01.98 — 193 чол.

2.0. Голова правління — Тахтаров Микола Миколайович, освіта — вища, кваліфікація — інженер-технолог, загальний стаж роботи — 35 років.

Головний бухгалтер — Бойко Лідія Макарівна, освіта — середня, кваліфікація — бухгалтер, загальний стаж роботи — 39 років.

2. Опис діяльності емітента

2.1. Інформація про виробництво (основна діяльність на 01.01.98 р.). Акціонерне товариство виготовляє:

камені вапняно-піщані —	303,6 тис. грн.
вапно —	2370,8 тис. грн.
Обсяг продукції становить за 1997 рік —	2674,4 тис. грн.
Частина в загальному обсязі:	
камені вапняно-піщані —	11,3 %
вапно —	88,7 %
2.2. Обсяг продажу продукції —	2716,0 тис. грн.

3. Дані про емісію акцій

3.1. Рішення державного органу приватизації про створення відкритого акціонерного товариства:

Розпорядження голови обласної ради народних депутатів про перетворення Запорізького комбінату будматеріалів у відкрите акціонерне товариство «Запорізький комбінат будівельних матеріалів» номер 105-р від 14 березня 1995 року.

3.2. Мета — використання фінансових ресурсів, вилучених від емісії, — приватизація майна державного підприємства.

3.3. Обсяг емісії 63144 простих акцій, номінальною вартістю 0-25 грн. кожна, загальною сумою 9036 (дев'ять тисяч тридцять шість грн.).

3.3.1. Число серій: одна

3.3.2. Порядкові номери акцій від 0000001 до 0036144

3.3.3. Порядок розміщення акцій згідно з планом приватизації розміщених простих іменних акцій.

Номінальна вартість акцій 0-25 гривні.

Спосіб розміщення	Термін розміщення	Акції кількість штук	Акції загальна вартість грн.	Частка в статутному фонді, %
1. Пільговий продаж акцій працівникам підприємства	Завершено	5586	1396,50	15,45
— за приватизаційні папери		3486	871,50	9,64
— за готівку		2100	525,00	5,81
Громадянам, які мають право на пільгове придбання акцій відповідно: до статті 25 Закону України «Про приватизацію майна державних підприємств»	завершено	525	131,25	1,45
— за приватизаційні папери		336	84,00	0,93
— за готівку		189	47,25	0,52
— Указу Президента України від 26.11.94 р № 699/94	завершено			
— за готівку		1807	451,75	5,0
2. Продаж акцій громадянам України та фінансовим посередникам на сертифікатному аукціоні				
— за приватизаційні папери	завершено	18060	4515,00	50,0
3. Продаж акцій за некомерційним конкурсом, під інвестиційні зобов'язання	термін зазначено у публікації про продаж акцій			
— за грошові кошти		8366	2091,50	23,1
4. Посадовим особам відповідно до ст.14 Указу Президента від 19.03.96 № 194/96	в терміни, які визначені Положенням ФДМУ			
— за компенсаційні сертифікати		1800	450,00	5,0
Всього		36144	9036,00	100,0

4. Метод обчислення, термін і місце виплати дивідендів

Фонд сплати дивідендів створюється за рахунок чистого прибутку (доходу) товариства. Розмір планової та нарахованої за квартал суми цього фонду визначається вищим органом товариства. Кошти з фонду сплачуються акціонером пропорційно до загальної вартості належних їм акцій. Виплата дивідендів здійснюється щорічно до 01 квітня року, що настає за звітним, шляхом перерахування на рахунок акціонерів. Дивіденди сплачуються після прийняття рішення загальними зборами про їх виплату.

Нарахування та сплата дивідендів на частину акцій, що є у державній власності, проводиться відповідно до чинного законодавства України, діючого на дату їх нарахування.

5. Перелік та результати попередніх емісій цінних паперів, термін їх обігу, а також розподіл цінних паперів за видами.

Раніше цінні папери не випускалися.

6. Фактори ризику, пов'язані з видом діяльності підприємства:

— податковий тиск на виробника;

— неплатоспроможність підприємств регіону;

— висока частка бартерних взаємовідносин.

7. Відомості про торговців цінними паперами:

Послугами торговців цінними паперами товариство не користується.

Претензії осіб, що придбали акції ВАТ «Запорізький комбінат будівельних матеріалів» до публікації цієї інформації, приймаються у термін 15 днів з дня опублікування.

ОРІОН виробниче об'єднання

Вашими надійними помічниками стануть:

мобільна радіостанція «ОРІОН РВ-1»;

портативна радіостанція «ОРІОН РН-2»;

стаціонарна радіостанція «ОРІОН РС-1»;

радіоретранслятор «ОРІОН РР-1»

Продукція Тернопільського виробничого об'єднання «Оріон» — це високі експлуатаційні характеристики, підвищена надійність, зручність у роботі й гарантійне обслуговування.



Звертайтеся за адресою:

ВО «ОРІОН», Україна,

282000, Тернопіль, вул. 15 Квітня, 6;

телетайп 202228 ЕХО;

факс (0352) 24-40-07; телефон (0352) 24-30-14

ВАТ «Прикарпатське монтажне управління»

повідомляє, що загальні збори акціонерів відбудуться 29 червня 1998 року о 10.30 за адресою: м. Львів вул. Пасічна, 135. Реєстрація акціонерів з 9.00 до 10.30.

Порядок денний:

1. Звіт голови правління про підсумки діяльності за 1997 рік.
2. Звіт спостережної ради.
3. Звіт ревізійної комісії.
4. Внесення змін та доповнень до установчих документів.
5. Затвердження основних напрямів діяльності у 1998 році.
6. Дообрання членів спостережної ради.
7. Різне.

Правління товариства.

Правление ОАО «Донугleводоканал»

уведомляет своих акционеров о проведении очередного общего собрания акционеров ОАО «Донугleводоканал».

Собрание состоится 1 июля 1998 г. в 13.00 по адресу: 340096, г. Донецк, ул. Куйбышева, д.109.

Повестка дня:

1. Отчет правления о результатах деятельности общества в 1997 г.
2. Информация ревизионной комиссии о проделанной работе за 1997 г. Заключение ревизионной комиссии по годовому отчету и балансу общества за 1997 г.
3. Утверждение годового баланса общества за 1997 г.
4. Об увеличении уставного фонда общества.
5. Внесение изменений в устав общества.
6. Избрание членов наблюдательного совета общества.
7. Избрание и отзыв членов ревизионной комиссии общества.
8. О передаче части прав общего собрания акционеров в компетенцию наблюдательного совета и правления общества.

Мотивы увеличения уставного фонда — индексация основных фондов общества.

Способ увеличения уставного фонда — увеличение номинальной стоимости акций.

Размер увеличения уставного фонда — 3 441 945 грн.

Проект изменений в устав, связанных с увеличением уставного фонда: п.5.1, п.5.2 изложить в следующей редакции:

5.1. Уставный фонд общества составляет 4 280 480 гривен.

5.2. Устаный фонд общества разделен на 3 452 000 простых инменных акций номинальной стоимостью 1,24 гривни каждая.

Номинальная стоимость акций 1,24 гривни.

Регистрация акционеров состоится по указанному адресу с 12.00 до 13.00 в день проведения собрания.

Акционерам при себе необходимо иметь удостоверение личности.

ЗАО «Корабел-95»

сообщает, что собрание акционеров состоится 30 июня 1998 года в 13 часов по адресу: Севастополь, пр. Победы, 34.

Регистрация с 11 часов.

Повестка дня

1. Отчет о деятельности ЗАО за 1997 год.
2. О внесении изменений и дополнений в учредительные документы.
3. Выборы наблюдательного совета, довыборы членов правления.
4. Организационные вопросы.

При себе иметь паспорт.

Справки по телефону 36-25-57.

Правління АТВТ «Овруцький молочноконсервний комбінат»

повідомляє, що збори акціонерів відбудуться 30 червня 1998 р. о 13.00 у приміщенні клубу комбінату за адресою: 260000 м. Овруч, вул. Б. Хмельницького, 92.

Порядок денний:

1. Звіт правління про результати фінансово-господарської діяльності за 1997 р. та основні напрями діяльності у 1998 році.
2. Звіт ревізійної комісії про результати діяльності товариства у 1997 р.
3. Затвердження бухгалтерського звіту товариства, розподілу прибутку за 1997 р. та основних напрямів використання прибутків у 1998 р.
4. Переобрання виконавчих органів АТ.
5. Внесення змін та доповнень до статут АТВТ «Овруцький молочноконсервний комбінат».
6. Різне.

Початок реєстрації — з 10-ї до 12-ї год.

Учасник зборів повинен мати:

паспорт, або інший документ, що посвідчує особу;

доручення на право участі у зборах (для представників акціонерів).

Довідки за телефонами: 3-24-72; 3-24-57.

Правління.

Шановні акціонери ВАТ «Томаківський завод керамзитового гравію»

Правління відкритого акціонерного товариства «Томаківський завод керамзитового гравію» повідомляє про проведення загальних зборів акціонерів, що відбудуться 15 червня 1998 року о 13-00 за адресою: м. Марганець Дніпропетровської області, ВАТ «Томаківський завод керамзитового гравію».

Реєстрація учасників зборів — з 9-00 до 12-00.

Порядок денний:

1. Звіт правління про результати господарської та фінансової діяльності товариства за 1997 рік.
2. Звіт ревізійної комісії.
3. Про платежі до бюджету, Пенсійного фонду та виплату заробітної плати.
4. Затвердження розподілу прибутку за підсумками діяльності ВАТ за 1997 рік.
5. Затвердження основних напрямів діяльності та порядку розподілу прибутку товариства на 1998 рік.
6. Вибори правління ВАТ, спостережної ради і ревізійної комісії.
7. Затвердження змін та доповнень до статуту товариства.
8. Затвердження внутрішніх нормативних документів.
9. Затвердження договору з реєстратором на ведення реєстру власників іменних цінних паперів.
10. Різне.

Для реєстрації при собі потрібно мати виписку з реєстру акціонерів та документ, що засвідчує особу; для представників акціонерів — доручення, оформлене відповідно до вимог законодавства України.

Телефони довідок: 3-15-84; 3-16-77; 3-80-17.

Правління ВАТ «ТЗКГ».

Постаті



Європеєць з українським характером,

або Чи інтелектуальна поезія Тараса Шевченка?

ПСЕВДОІНТЕЛЕКТУАЛІЗМ став мало не течією в сучасній українській літературі. Особливо молодої. Для багатьох нині достатньо запам'ятати кілька європейських письменницьких імен, почати писати свої «твори» без ком та крапок — і ти вже серед «обраних».

Може, тому так хочеться вкотре спробувати зрозуміти справді інтелектуальні пошуки наших письменників, серед яких насамперед назвемо Івана Дзюбу, Ліну Костенко, Валерія Шевчука, Івана Драча, Миколу Вінграновського...

Українська література провінційна. В ній багато екзотики, етнографізму, псевдоромантики

Валерій ШЕВЧУК: — Так кажуть ті, котрі української літератури не знають, точніше, не хочуть знати. Річ у тім, що зможемо пізнати українську літературу лишень тоді, коли видамо максимально повний масив її пам'яток заборонених, забутих чи відкинених, і цілковито змінимо орієнтирні засади. Тобто коли почнемо цінувати справжні естетичні вартості, а не підходитимемо до мистецтва з мірками ідеологічними чи соціологічними. Якщо це станеться, тоді жодна людина не зможе сказати, окрім озлоблених ненависників наших, що українська література провінційна, бо вона такою не є, такою її роблять і виставляють.

— У чому виявляється інтелектуальність літератури: у виборі теми, художніх засобах, відтворенні «особливого» мислення письменника?

— Інтелектуальність літератури зумовлюється мірою закладення у твір мислительної енергії. Те, що ви назвали, це засоби такого вкладення, а не матерія самої енергії. Взагалі ще бароко визначило постулат, що література може бути і мовою чуття, і мовою розуму. Відтак, література, яка є мовою розуму, може й називатися інтелектуальною. Кожна наука чи мистецтво, підіймаючися до рівня високого розуму, стає відтак філософією. Загалом це складає пізнання світу, і передусім його розумної частки — людини, що і є предметом інтелектуальної літератури.

— Чи була інтелектуальною поезія Тараса Шевченка?

— Безсумнівно, бо він створив універсальну картину української ментальності (а не міф, як пише Г. Грабович), дав візію української історії, пророче бачення майбуття, мислительну розкладку психологічних типів української людини, з'явивши її колективний образ, отже підняв свою поезію до філософії.

А скільки високого інтелектуалізму в І. Франка, Лесі Українки та й цілого ряду інших письменників XIX — XX століть! Коли говорити конкретно, чудовим філософським романом я вважаю «Андрія Лаговського» А. Кримського, в якому покладено в основу цілком мислительну проблему родини як національного мікросвіту, який, руйнуючись, фатально позначається на психіці людини. В XX столітті інтелектуальну прозу творили М. Коцюбинський, О. Кобилянська, В. Винниченко, М. Яцків, В. Підмогильний (один з високих наших інтелектуалістів), В. Домонтович, У. Самчук (згадати б хоча його «Морозів хутір»), І. Багряний («Людина, що біжить над прірвою») та ряд інших.

Валерій Шевчук — прозаїк, перекладач, літературознавець. Лауреат Державної премії України імені Тараса Шевченка та міжнародних премій. Творча молодість Валерія Шевчука припала на початок «епохи» Брежнєва, коли українських інтелектуалів обставини заганяли в глухий кут самоізоляції. Будемо справедливими. Декого існування в тому куті так захопило (адже в подібний спосіб легко виправдовувати свої духовні лінощі), що вони залишилися в ньому й тепер хизуються «дисидентською славою».

Валерій Шевчук з тих, хто тяжкі часи пережив у наполегливій щоденній праці. Тут поряд з ним можна поставити хіба що Ліну Костенко. Що ж до образу, який відтоді супроводжує письменника, то це, на мій погляд, Гетевський Фауст, зрозуміло, без сюжетів з Маргаритою та Мефістофелем.

Мене завжди дивувало й дивує здатність наших істинних інтелектуалів підкоряти собі час. Маю на увазі їхнє вміння використати його на сто відсотків, а декому, здається, це вдається набагато більше. Валерій Шевчук, услід за одним з його духовних наставників Григорієм Сковородою вважає, що треба прагнути вершини, щоб упевнено досягти щонайменше середини.

Він ставить перед собою високі цілі. Взяти хоча б прагнення Валерія Шевчука осмислити тисячолітню історію української літератури. Вже побачили світ його томи «Мисленне дерево» та «Дорога в тисячу літ», інші видання. Не кажу вже про численні публікації; присвячені вітчизняним літописам, давньоукраїнській поезії та літературі в цілому. До того ж він перекладає ті духовні реліквії на сучасну мову.

До речі, як на мій погляд, дослідницький доробок Валерія Шевчука має, крім інших, привабливу рису — він добре сприймається читачем.

Закономірно, що далі треба казати про прозу письменника. Вона непроста для сприйняття, потребує певного настрою й підготовки. Вже перші опубліковані оповідання Валерія Шевчука («Мій батько надумав садити сади», «Не співайте мені сеї пісні», «Жовтень, місяць, сад», «Навіщо я про це згадую» та інші) продемонстрували потужний потенціал письменницького таланту автора. В творах Шевчука-прозаїка читачу імпонує їхня глибоко психологічна насиченість, проникнення в світ літературних героїв, дослідження мотивів їхніх поступків. У них мало описовості й намагання захопити читача зовнішніми ефектами.

В особі Валерія Шевчука маємо в нашій літературі європейця, гідного стояти не лише поряд з метрами вітчизняної прози, такими як Василь Стефаник чи Михайло Коцюбинський, Михайло Яцків чи Іван Франко, а й з європейськими авторами. Не випадково саме його прозу перекладено на англійську, французьку, польську, чеську, литовську та інші мови.

Усе є в нашій літературі. Навіть готична проза

— Валерію Олександровичу, кого з українських письменників ви відносите до інтелектуалів?

— Почну з минулого. Цілком інтелектуальний характер мала література середньовічна, творена на християнській основі, що, з одного боку, підносило її до філософії у формах пізнання Бога, світу та людини, а з другого, певною мірою, стримувало рух думки, бо християнство, попри все — категорія близька до партійності, а партійна література завжди інтелектуально обмежена. Саме тому ренесанс провів великомаштабну акцію секуляризації, що значною мірою розширило інтелектуальні можливості літератури. Хоча, з другого боку, понизилися можливості метафізичного сприйняття світу. Бароко витворило непорівнянні зразки інтелектуальної літератури, з'єднавши розумові засоби середньовіччя та ренесансу, але певною мірою їх сформалізувало. Українська література середньовіччя, ренесансу та бароко багата на інтелектуалізм. Згадати б «Слово о полку Ігоревім», «Слово Данила Заточника», Іларіона тощо. В ренесансі — П. Русина з Кросна, трактати С. Оріховського. Тут, зокрема, я вважаю блискучим зразком гри розуму «Еклогу» Г. Чуя Русина з Самбора, цілком інтелектуальні поеми С. Кленовича «Роксоланія» та «Острозька війна» С. Пекаліда. А бароко рясніє такими пам'ятками, як «Лабіринт» Т. Євлевича, анонімні «Герби та трени на смерть С. Косова», творчість Л. Барановича, І. Величковського, І. Орновського, С. Яворського та інших. Із XVIII століття можна назвати М. Козачинського, Г. Кониського, Г. Сковороду. А вершиною барокової мови розуму я вважаю «Енеїду» І. Котляревського. Навіть ставлю постулата, що досі ми не вміли як слід читати цієї поеми, бо сприймали її як провінційну екзотику, а не тямили її шифрів, тайнописів, так званої натякової поетики, тобто її інтелектуальну. Більше того, пишучи літературні твори, автори бароко створювали своєрідні моделі універсальних картин світу, часом дивовижно. Умоглядні бували й структури їхніх творів.

Відбудова собору — лише творення копії

— Валерію Олександровичу, на ваш погляд, створена ота «велика книга нашого народу», про яку говорить Ліна Костенко в «Марусі Чурай»?

— Так, створена, як сказав М. Костомаров, «книга буття українського народу». Йдеться тут про суму духовних, власне естетичних та мислительних пам'яток народу нашого, що з'являє і менталітет наш, і систему нашого світосприймання та світорозуміння. Подумаймо: навіть із XVII—XVIII століть до нас дійшло близько 900 філософських трактатів, понад 100 поетик, тобто теоретичних курсів поезії, 187 риторик, тобто викладів науки красномовства (може, коли б вони видалися, наші політичні діячі не були б такі тупі на слово і мовно незграбні), тисячі літературних пам'яток. А скільки немеркнучих скарбів розсипано по рідкісних виданнях, архівах, сховищах, діаспорних закутках? Коли б наша держава була справді українською, то одним з першочергових завдань поставила б (і це конче треба, щоб вийти з колоніальних способів мислення народу нашому, а що він й досі тверді, засвідчили останні вибори) розробку й видання принаймні 1000-томного корпусу пам'яток українського письменства. Тоді запрацювали б наші інститути філософії, історії, літератури, фольклору та етнографії, мовознавства, а тими книжками заповнилися наші бібліотеки, витіснивши відтак колоніальну й тоталітарну літературу, не кажучи вже про приватні книгозбірні. Уряд викидає мільйони на відбудову Михайлівського собору, але то не буде справжній собор, а тільки його копія, а писемних пам'яток маємо тисячі — справжніх, неповторних.

Тільки за допомогою книги можна сформувати людину української культури.

Віталій АБЛІЦОВ.

Спорт

Баварські марші заглушила тарантела

Футбол. Кубок кубків. Фінал. Стокгольм.

«Челсі» (Англія) — «Штутгарт» (Німеччина). 1:0. Гол: Дзола, 71.

Це була 25-та перемога англійських клубів у євротурнірах, а для «Челсі» — друга в Кубку кубків. Лише п'ять клубів добивалися такого. Зокрема, двічі срібний кубок до Києва привозили футболісти «Динамо».

Підсумок нинішнього фіналу, на думку багатьох, цілком справедливий. Адже команда з островів більшість часу володіла ініціативою і створила більше гострих моментів. Але всі були вражені прозорливістю головного тренера переможців італійця Джанлуки Віаллі, який випустив на заміну свого земляка Джанфранко Дзолу. І той, перебуваючи на полі якихось двадцять секунд, забив вирішальний красень-гол, відгукнувшися на диво-передачу з глибини поля.

Клуб «Челсі», в якому виступають зірки з Апеннін: Віаллі (головний граючий тренер), Дзола («Попелюшка») та Ді Маттео, має італійське обличчя. До речі, цього разу у складі британського клубу виступало лише троє англійців, решта — «легіонери».

***

Баскетбол. Чемпіоном України став одеський клуб «БІПА-Мода-СКА». У фінальній серії він переграв п'ятиразового переможця попередніх змагань — київський «Будівельник» — 99:76, 77:61 та 87:72.

У Брно відбувається кваліфікаційний турнір жіночого чемпіонату Європи. У стартовому матчі збірна України поступилася команді Боснії — 60:72.

Тетяна ПАСІЧНА: «Стількох гостей не чекали!»

Спортивна аеробіка. Сьогодні в нашій країні стартує дев'ятий за ліком чемпіонат Європи. А паралельно з ним і перший юніорський. На сцену Міжнародного центру мистецтв (колишній Жовтневий палац) вийдуть найкращі атлети з 21 країни світу: Болгарії, Чехії, Данії, Фінляндії, Франції, Німеччини, Греції, Угорщини, Італії, Марокко, Нідерландів, Польщі, Португалії, Росії, Південної Африки, Іспанії, Швейцарії, Кореї, Словаччини, Великобританії та України. Серед них чимало яскравих зірок, як-от: багаторазова чемпіонка світу Тулі Матінсаала з Фінляндії. Головні арбітри турнірів відповідно — Ітка Палашкова з Чехії і киянка Світлана Тидякіна.

Наша команда, представлена киянами та запоріжцями, розраховує на найвищі місця. Проведення таких змагань — велика честь для нашої країни.

— Те, про що ми мріяли рік тому, стало реальністю, —каже президент Федерації України зі спортивної аеробіки та фітнесу Тетяна Пасічна. — Але тепер бачимо, що такий грандіозний захід провести не так просто. По-перше, ми, зважаючи на досвід попередніх турнірів, розраховували на приїзд 10—12 команд, а прибуло бачите скільки. А за регламентом організатори зобов'язані платити за харчування і проживання учасників (їх приймають готелі «Хрещатик» і «Спорт»). Утім, ми геть не засмутилися. Навпаки — дуже раді. Щоправда, нам дуже допомагають Держкомспорт України, Управління з фізичної культури і спорту Києва. Особливо вдячні фірмі «Reebok» і її представникові в нашій країні, відомому журналістові Овдію Піналову. Завдяки йому наші спортсмени вже не перший рік мають чудову екіпіровку. «Оріфлейм», «KLM», «ФК Сократ» та інші — також наші помічники.

До слів Тетяни Володимирівни додам, що змагання триватимуть і завтра. Того самого дня о 13.00 у готелі «Хрещатик» розпочнеться засідання Європейської федерації спортивної аеробіки і фітнесу. На ньому визначать місце проведення десятого чемпіонату континенту.

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ТРЕТІЙ ВИПУСК АКЦІЙ ВІДКРИТОГО АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА З ВИРОБНИЦТВА ПРОДТОВАРІВ «НЕКТАР»

1. ХАРАКТЕРИСТИКА ЕМІТЕНТА

1.1. Фірмове найменування товариства:

Українською мовою — відкрите акціонерне товариство з виробництва продовольчих товарів «Нектар», скорочено — ВАТ ВПТ «Нектар».

1.2. Місцезнаходження товариства: 327008, Україна, Миколаїв, вул. Маршала Василевського, 42.

1.3. Товариство створено згідно з чинним законодавством України спільним рішенням організації орендарів орендного підприємства з виробництва продтоварів «Нектар» та Фонду комунального майна Миколаєва від 8 квітня 1994 року № 3888/1. Дата реєстрації — 27 квітня 1994 року № 3888/2 міськвиконкомом Миколаївської ради народних депутатів.

1. 4. Предмет діяльності товариства: виробництво продовольчих, парфюмерно-косметичних товарів, тари, торговельна діяльність.

Товариство має право на інші види діяльності, які не суперечать меті та чинному законодавству.

1.5. Баланс ВАТ ВПТ «Нектар» за станом на 1 січня 1998 року (тис. грн.)

АКТИВ	Код рядка	На 01.01.1997р.	На 01.01.1998р.	На 01.04.1998р.
Основні засоби та інші позаоборотні активи	010	5 337	5 596	5 764
Запаси і затрати	150	2 970	3 105	3 575
Грошові кошти, розрахунки та інші активи	320	1 877	2 224	2 372
БАЛАНС	**330**	**10 592**	**11 422**	**12 440**
ПАСИВ	**Код рядка**	**На 01.01.1997р.**	**На 01.04. 1998р.**	**На 01.04. 1998р.**
Джерела власних та прирівняних до них коштів, у т.ч. статутний фонд	495	8 760	9 654	10 381
Розрахунки та інші пасиви	750	1 832	1 768	2 059
БАЛАНС	**760**	**10 592**	**11 422**	**12 440**

Розрахунковий прибуток — 3 100 тис. грн.
Балансовий прибуток — 3 172 тис. грн
Заборгованість:
кредиторська — 1 097 тис. грн.
дебіторська — 2 017 тис. грн.

1.6. Довідка про фінансовий стан

Показники платоспроможності та фінансової стабільності:

Показники	На 01.01.98 р.
1. Коефіцієнти ліквідності:	
1.1. Загальний (коефіцієнт покриття)	3,44
$K_{1.1.} - \frac{\text{II розділ. + III розділ активу балансу}}{\text{III розділ пасиву балансу}}$	
1.2. Проміжний	
$K_{1.2.} - \frac{\text{III розділ активу балансу}}{\text{III розділ пасиву балансу}}$	1,41
1.3. Абсолютної ліквідності	
$K_{1.3.} = \frac{\text{грошові кошти (коди рядка 260—290 балансу)}}{\text{III розділ пасиву балансу}}$	0,12
2. Коефіцієнт фінансової стійкості	
$K_2 = \frac{\text{II розділ + III розділ пасиву балансу}}{\text{I розділ пасиву балансу}}$	0,15
3. Коефіцієнт фінансової незалежності	
$K_3 = \frac{\text{I розділ пасиву балансу}}{\text{I розділ + II розділ + III розділ активу балансу}}$	0,87
4. Коефіцієнт ефективності використання активів	
$K_4 = \frac{\text{балансовий прибуток (форма № 2)}}{\text{I розділ + II розділ + III розділ активу балансу}}$	0,28
5. Коефіцієнт ефективності використання власних коштів (капіталу)	
$K_5 = \frac{\text{балансовий прибуток (форма № 2)}}{\text{I розділ пасиву балансу}}$	0,32

1.7. Статутний фонд товариства становить 5 051 550 (п'ять мільйонів п'ятдесят одна тисяча п'ятсот п'ятдесят) гривень. Статутний фонд розділений на 962 200 (дев'ятсот шістдесят дві тисячі двісті) простих іменних акцій номінальною вартістю 5 (п'ять) гривень 25 копійок кожна. Статутний фонд повністю сплачений.

1.8. Поточною діяльністю товариства керує правління:

голова правління — Кульгавий Ярослав Ярославович, освіта вища технічна, стаж роботи — 37 років;

заступник голови правління — головний бухгалтер — Зламан Ірина Семенівна, освіта середня спеціальна, стаж роботи — 25 років.

1.9. Чисельність працівників товариства — 469 чол.

2. ОПИС ДІЛОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТОВАРИСТВА

За даними аудиторської фірми «Алюво», Миколаїв (ліцензія Аудиторської палати України № 00986, від 5 вересня 1995 року) емітент не має простроченої заборгованості кредиторам та платежі у бюджет, фінансовий стан стійкий, платоспроможний та ліквідний, незалежний фінансово від зовнішніх джерел фінансування.

Ділову діяльність емітент здійснює згідно зі статутом ВАТ ВПТ «Нектар».

У 1990 році збудовано та введено в дію кондитерський цех №1, а в 1996 році —кондитерський цех №2 за рахунок власних коштів, проведено реконструкцію олійного цеху, продовжується будівництво котельного відділення. Все це дало змогу поширити асортимент та наростити обсяги виробництва кондитерської продукції.

Показники	Обсяг 1996 р. тис. грн.	1996 р. частка в загальному обсязі	1997 р. тис. грн.	1997 р. частка в загальному обсязі
Види робіт та послуг:				
Кондитерські вироби	6 020	37,5 %	7 886	42,9 %
Майонез	2 797	17,4 %	1 968	10,7 %
Безалкогольні напої	207	1,3 %	115	0,6 %
Інші види	7 016	43,6 %	8 409	45,8 %
Виробництво	16 040	100 %	18 378	100 %
Реалізація	17 900		18 985	
Нові дослідження	Наукові дослідження не проводилися		Наукові дослідження не проводилися	
Інвестиції	Інвестицій не було		Інвестицій не було	

3. ДАНІ ПРО ЕМІСІЇ АКЦІЙ

3.1. Рішення про випуск акцій третьої емісії прийнято на загальних зборах акціонерів 29 квітня 1997 року, протокол № 4.

3.2. Мета використання фінансових ресурсів від третього випуску акцій — залучити кошти для технічного переоснащення підприємства та підвищення ефективності його діяльності.

Грошові кошти планується спрямувати на реконструкцію безалкогольного цеху — квасного відділення та на встановлення лінії з виробництва та розливу квасу в пляшки ПЕТ продуктивністю 1 500 пляшок на годину, а також на збільшення оборотних коштів підприємства, а саме:

придбання і впровадження лінії з виробництва та розливу квасу в пляшки ПЕТ — 600 000 гривень;

збільшення оборотних коштів підприємств — 600 003 гривні

3.3. Загальний обсяг третьої емісії становить: 1 200 003 (один мільйон двісті тисяч три) гривні.

Кількість акцій — 228 572 (двісті двадцять вісім тисяч п'ятсот сімдесят дві) прості іменні акції.

Номінальна вартість — 5 (п'ять) гривень 25 копійок кожна.

Серія В 3 порядкові номери з 000 001 по 228 572.

Привілейовані акції не випускаються.

Форма випуску акцій документарна. Акціонери отримують сертифікат акцій на сумарну кількість придбаних акцій.

3.4. Акціонери товариства мають право:

брати участь у загальних зборах акціонерів та бути обраними в раду акціонерного товариства, ревізійну комісію, правління та інші органи товариства;

отримувати частину прибутку (дивіденди) в розмірі, пропорційному сумарній кількості акцій, які має акціонер;

вийти в установленому порядку із товариства;

першочергове придбання акцій, випущених в результаті додаткових емісій,

на частину майна товариства на випадок його ліквідації у розмірі пропорційному сумарній кількості простих акцій, які має акціонер.

3.5. Порядок виплати дивідендів

Виплати дивідендів здійснюються за підсумками діяльності підприємства за рік до 01 квітня наступного за звітним роком. Право на частину прибутку —дивіденди мають особи, які є акціонерами товариства на початок виплати дивідендів.

Адреса та місце виплати доходів: 327008, Україна, Миколаїв, вул. Маршала Василевського, 42.

3.6. Запланований курс акцій — 5 (п'ять) гривень 25 копійок кожна, у разі попиту на акції курс встановлюється згідно з ринковою кон'юнктурою на момент продажу.

3.7. Підписка на акції третього випуску проводиться емітентом самостійно, без залучення торговця цінними паперами.

Передплата на акції буде здійснюватися за адресою — 327008, Україна, Миколаїв, вул. Маршала Василевського, 42, телефон 55-43-92, факс 24-31-84.

Для участі в передплаті особи, які бажають підписатись на акції, подають до правління заяву довільної форми, в якій обов'язково передбачається: повне найменування (для юридичних осіб) або прізвище, ім'я та по батькові (для фізичних осіб), адресу, номери телефонів, факсу та інших засобів зв'язку, кількість акцій, які планується придбати, максимальну ціну, яку при наявності конкурсу зможе заплатити, форму оплати за акції:

а) грошові кошти — готівка вноситься в касу товариства; безготівкові кошти перераховуються на розрахункові рахунки (в гривнях 26000918, в МОД АППБ «Аваль» Миколаєва, МФО 326182, код ЄДРПОУ — 05467731; 2062030143519, в ОПЕРВ ОБ ОБУ Миколаєва, МФО 326461, код ЄДРПОУ 05467731)

б) технологічне обладнання, матеріали, ноу-хау з наступним погодженням вартості таких внесків до закінчення строку підписки.

Заява від юридичних осіб підписується керівником та завіряється печаткою.

3.8. Оплата за акції третьої емісії здійснюється в день подання заяви, оплата становить 100 % вартості акцій.

Подання заяви та внесення оплати за акції є підтвердженням підписки на акції.

Після здійснення підписки на акції емітент видає письмове зобов'язання про продаж відповідної кількості акцій.

3.9. День початку підписки та продажу акцій — 25 травня 1998 року.

День припинення підписки та продажу акцій — 24 листопада 1998 року.

В останній день підписки на акції о 17 годині реєстрація заяв на придбання акції припиняється, про що робиться відповідний запис у журналі реєстрації, завірений головою правління та головним бухгалтером емітента.

3.10. У разі недосягнення заявленої суми, підписка приймається за фактом.

3.11. У разі перевищення розміру передплати, яка визначена в інформації про випуск акцій, відмова в передплаті проводиться згідно з переліком передплатників, починаючи з кінця переліку. Кошти повертаються у строк до 30 днів з дати прийняття рішення про відхилення.

3.12. Позачергове право на придбання акцій чергової емісії мають акціонери товариства.

4. ПЕРЕЛІК І РЕЗУЛЬТАТИ ПОПЕРЕДНІХ ЕМІСІЙ ЦІННИХ ПАПЕРІВ

4.1. Перша емісія була проведена під час приватизації підприємства. Під час першої емісії випущено 19 244 простих іменних акцій номінальною вартістю 5 (п'ять) гривень 25 копійок кожна, на загальну суму 101 031 (сто одна тисяча тридцять одна) гривня, свідоцтво про реєстрацію № 22/1/94 від 9 червня 1994 року видане фінансовим управлінням облдержадміністрації Миколаївської області. Привілейовані акції не випускались.

4.2. Друга емісія здійснена для збільшення статутного фонду у зв'язку з індексацією основних фондів. Під час другої емісії випущено 942 956 простих іменних акцій номінальною вартістю 5 (п'ять) гривень 25 копійок кожна, на загальну суму — 4 950 519 (чотири мільйони дев'ятсот п'ятдесят тисяч п'ятсот дев'ятнадцять) гривень, свідоцтво про реєстрацію № 737/1/97 від 23 вересня 1997 року. Видане державною комісією з цінних паперів та фондового ринку. Привілейовані акції не випускались.

4.3. Керівним працівникам належать — 88 600 всіх простих іменних акцій, що становить 9,2 % у статутному фонді товариства.

4.4. Реєстр акціонерів ВАТ ВПТ «Нектар» веде незалежна реєстраторська фірма ЗАТ «РАТ» (закрите акціонерне товариство «Реєстри акціонерних товариств»).

5. ЧИННИКИ РИЗИКУ В ДІЛОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ЕМІТЕНТА

Непослідовність і неефективність методів економічної реформи, погіршення загального стану економіки України.

Зміни податкової політики.

Подальше збільшення темпів інфляції.

Арбітражний суд Києва (м.Київ, вул. Б. Хмельницького, 44в) за заявою Державної податкової адміністрації у Дарницькому районі м. Києва порушив справу №10/57 про визнання ПП «Рось» банкрутом (юридична адреса: м. Київ-121, вул. Молочанська,32), розрахунковий рахунок 3468131 у Київській філії «Укрінбанку», МФО 300250.

Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Чернівецької області (Чернівці, вул. О. Кобилянської, 14) порушив справи про банкрутство:

№ 3-12-31/б МПП «Смол» (Чернівці, вул. Стасюка, 24/5; р/р 468340 в КБ «Буковина», МФО 356077, код 14269970);

№ 3-13-32/б ВАТ «Дружба» (Чернівецька область, Герцаївський район, с. Годинівка; р/р 406902 АК АПБ «Україна», МФО 356141, код 05398193).

Претензії приймають в місячний термін з дня опублікування оголошення в Арбітражний суд Чернівецької області.

Арбітражний суд Києва (м. Київ, вул. Б. Хмельницького,44в) за заявою Державної податкової адміністрації у Дарницькому районі Києва порушив справу №15/209 про визнання кооперативу «Гарант-24» банкрутом (юридична адреса: м. Київ, вул. Каунаська,36), розрахунковий рахунок 1461746 у Дарницькому відділенні Укрсоцбанку.

Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражний суд Києва (м.Київ, вул. Б. Хмельницького, 44в) за заявою Державної податкової адміністрації у Дарницькому районі Києва порушив справу №10/55 про визнання НВА «Світ» банкрутом (юридична адреса: м. Київ, вул. Заслонова, 18), розрахунковий рахунок 609273 у Харківському відділенні Промінвестбанку.

Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

До уваги акціонерів ЗАТ «Інтеграція»

Повідомляємо, що загальні збори акціонерів відбудуться 30 червня 1998 року об 11.00 за адресою: Київ, вул. Скляренка, 4.

Порядок денний

1. Звіт про роботу ЗАТ «Інтеграція» за 1997 рік та перспективи розвитку на 1998 рік.
2. Звіт ревізійної комісії ЗАТ «Інтеграція».
3. Про затвердження річного балансу ЗАТ «Інтеграція» за 1997 рік.
4. Про розподіл прибутку за результатами діяльності ЗАТ «Інтеграція» в 1997 році.
5. Про викуп та відчуження акцій.
6. Про обрання органів управління та призначення посадових осіб ЗАТ «Інтеграція».
7. Про обрання ревізійної комісії ЗАТ «Інтеграція».

Учасникам зборів потрібно мати паспорт або інші документи, що посвідчують особу. Представникам акціонерів — додатково довіреність, оформлену відповідно до законодавства на право участі та голосування на загальних зборах акціонерів. Реєстрація учасників зборів з 10.00.

Правління ЗАТ.

До відома громадськості!

ТОВ «Українська міжнародна траспортно-енергетична компанія» («УМТЕК»)

звернулося до Національної комісії з питань регулювання електроенергетики України з проханням про видачу ліцензії на здійснення підприємницької діяльності, пов'язаної з постачанням електричної енергії на території Харківської, Дніпропетровської, Запорізької, Полтавської, Донецької, Херсонської, Сумської, Луганської областей та Автономної Республіки Крим.

Поштова адреса ТОВ «УМТЕК»: 310164, Харків, пр. Леніна, 47.

Телефон (0572) 33-22-51, факс 30-85-60.

Повідомлення про скликання загальних зборів акціонерів ВАТ «Вітамін»

30 червня 1998 року о 10.00 відбудуться загальні збори акціонерів ВАТ «Вітамін» за адресою: м. Суми, вул. Скрябіна, 7.

Реєстрація учасників з 9.00 до 10.00.

Для участі необхідно мати паспорт.

Порядок денний:

1. Звіт правління про результати діяльності товариства в 1997 році.
2. Затвердження річного звіту та балансу.
3. Проведення аудиторської перевірки діяльності товариства в 1997 р.
4. Прийняття положення про спостережну раду.
5. Переобрання членів і голови спостережної ради.
6. Внесення змін до статуту.
7. Обрання голови правління.
8. Визначення основних напрямів подальшої роботи.
9. Визначення напрямів розрахунків з кредиторами.
10. Збільшення статутного фонду товариства в зв'язку з індексацією основних фондів.
11. Реорганізація товариства.

Уважаемые акционеры ОАО «Одессакоммунпроект»!

Правление открытого акционерного общества «Одессакоммунпроект» сообщает о проведении общего собрания акционеров, которое состоится 25 июня 1998 г. в 13.00 в помещении актового зала ОАО по адресу: г. Одесса, ул. Трешковой, 15, второй этаж (проезд троллейбусом № 9, 10 до остановки «ул. Терешковой»).

Регистрация акционеров будет производиться по месту проведения собрания 24 июня 1998 г. с 14.00 до 18.00 и 25 июня 1998 г. с 10.00 до 12.30.

Повестка дня:

1. Итоги работы ОАО «Одессакоммунпроект» за 1997 год. Распределение прибыли за 1997 год.
2. Отчет ревизионной комиссии по итогам работы ОАО за 1997 год.
3. Внесение изменений в устав ОАО «Одессакоммунпроект».
4. Выборы наблюдательного совета ОАО «Одессакоммунпроект».

Для участия в собрании акционеров необходимо иметь при себе документ, удостоверяющий личность, а для представителей — также доверенность.

С материалами, подготовленными к общему собранию можно ознакомиться по указанному адресу в бухгалтерии (к. 31).

Телефон для справок: (0482) 66-30-57.

Правление ОАО «Одессакоммунпроект».

ОАО «Украинский научно-исследовательский проектно-конструкторский и технологический институт трансформаторостроения»

сообщает, что 30 июня 1998 года в 12.00 состоится первое общее собрание акционеров ОАО «ВИТ» по адресу: г. Запорожье, Днепропетровское шоссе, 11, ОАО «ВИТ», актовый зал.

Повестка дня:

1. Отчет правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности за 1997 год.
2. Отчет наблюдательного совета.
3. Отчет ревизионной комиссии.
4. Утверждение внутренних нормативных документов.
5. Избрание органов управления и контроля.
6. О консервации и возможности отчуждения основных фондов.
7. О распределении прибыли в 1998 году.
8. Дробление акций по результатам 20 СА за компенсационные сертификаты.

Регистрация акционеров с 9.00 до 11.00 по месту проведения собрания.

С материалами по повестке дня можно ознакомиться в комн. 518 инженерного корпуса ОАО «ВИТ».

Телефон для справок (0612) 59-54-16.

Арбітражний суд м. Києва за заявою Державної податкової інспекції у Радянському районі м. Києва порушив справу про банкрутство акціонерного товариства «Київський інвестиційний фонд «Кіфон», справа №7/1266.

Юридична адреса: м. Київ, вул. Васильківська, 24.

Фактична адреса: м. Київ, вул. Хрещатик, 42.

Р/р 260071435 в АБ «Аваль», МФО 300335.

Майнові вимоги кредиторів та можливих санаторів подавати до Арбітражного суду м. Києва протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбітражним судом Донецької області (340105, м. Донецьк, бульв. Пушкіна, 34) порушено справу № 4/24Б про банкрутство державного підприємства «Слов'янський керамічний комбінат» (343120, Донецька область, м. Слов'янськ, вул. К. Маркса, 77). Вимоги кредиторів та звернення санаторів приймаються судом протягом місяця з дня цієї публікації.

Арбітражний суд Кіровоградської області (316022, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 29) порушив справу № 05-01/619/6-8 про банкрутство Кіровоградського обласного державного комунального обласного торгового підприємства «Холод» (316000, м. Кіровоград, вул. Терешкової, 219 , р/р 480346 в Кіровоградській обласній дирекції Укрсоцбанку, МФО 323293).

Претензії кредиторів і санаторів надсилати протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Арбитражный суд Одесской области возбудил дело № 506/26 о банкротстве ООО «Консервный завод Буджак» (272300, Б.—Днестровский р-н, с. Староказачье, р/с 4467695 в государственном экспортно-импортном банке Украины г. Киева). Претензии кредиторов принимаются в месячный срок с момента опубликования объявления по адресу: 270032, г. Одесса, пр. Шевченко, 4, арбитражный суд.

Арбитражный суд Херсонской области (г. Херсон, ул. Горького, 10) возбудил дело № 6/168-Б о банкротстве общества с ограниченной ответственностью «Сервис» (г. Херсон, ул. Черноморская, 22-а) р/с 2600630115 Днепровское отд. Сбербанка 8092, МФО 342058, код 02827719.

Арбитражный суд Донецкой области (340105, г. Донецк, б. Пушкина, 34) возбудил дела о банкротстве:

1. МЧП информационного агентства «Криминал—экспресс» (5—22Б); юр. адрес: 340000, ул. Горького, 61; р/с 260040151196 в Эксимбанке, МФО 334817.
2. МКП «Премьер» (5—20Б); юр. адрес: 340050, г. Донецк, ул. Р. Люксембург, д.20-Б; р/с 468377 в Донецком областной дирекции Укрсоцбанка, МФО 334011.

Претензии кредиторов и заявления санаторов принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

Арбітражний суд Києва (м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 44в) за заявою Державної податкової адміністрації у Дарницькому районі м. Києва порушив справу №10/56 про визнання СП «Альфа-лісоресурси» банкрутом (юридична адреса: м. Київ-68, вул. Драгоманова,5, кв.239), розрахунковий рахунок 3467230 у Старокиївському від. Промінвестбанку України, МФО 322227.

Претензії можливих кредиторів та заяви санаторів приймають протягом місяця з дня опублікування оголошення.

Принимаются консультанты для работы в Верховной Раде и Кабинете министров Украины по вопросам:

права

сельского хозяйства

ТЭК

иностранных дел

инвестиций

а также референт-водитель.

Обращаться по телефону: 244-91-94, 244-91-95

Там, за горизонтом

15 травня в телеефірі США розпочне цілодобове мовлення Українська телевізійна служба

Київський д'Артаньян на Східному узбережжі



У НАС В ГОСТЯХ Ігор АФАНАСЬЄВ, директор телевідділення компанії І-Ей-Бі-Сі, яскрава особистість, один з лідерів українського молодого театру 70—80-х, поет, бард, актор, режисер, драматург. Грав на київській сцені д'Артаньяна й Енея, поставив знамениту «Конотопську відьму».

— З 94-го року я працюю в Америці, маючи український паспорт. Спершу був простo диктором, затим запросили режисером та продюсером російськомовної служби найбільшої етнічної компанії І-Ей-Бі-Сі, де зняв два великих серіали, до півсотні різних програм. Потім вони почали розвивати, окрім російської, інші служби — гінді, арабську, італійську, польську, українську. Мені вдалося зацікавити Києвом хазяїна компанії Девіда Мора й привезти його сюди, хоч це було нелегко. Бо перед тим з Києва приїхали люди, пообіцяли зробити в США українське ТБ, позичили гроші й зникли! Хоч я ніколи і не претендував на роль великого патріота, але тут стало «за державу обидно». Ну, привіз Мора до Києва, йому сподобалось, він ризикнув і вклав дуже великі гроші в справу. І ось уже більше року в Штатах цілодобово працює українське радіо. А тепер буде й телебачення: шестигодинний ранковий блок для Східного узбережжя, потім його повтор для Західного. Увечері новий шестигодинний блок з повтором. В основі — програми 1-го каналу УТ та каналу СТБ. Усе інше робимо самі або купуємо у дрібних виробників в Україні. Матеріал отримуємо через супутник. Щодня — новини, а решта — все, що цікаво: культура, історія, мистецтво. Програми відбираємо я та мій представник у Києві Олександр Шаповал. Щойно я їздив до Львова домовлятися про їхній матеріал, це було б цікаво, адже у США багато галичан. Але Львівське ТБ, на жаль, не може запропонувати вдосталь нових програм, їх просто нема за що робити.

Основа нашої аудиторії — так звана четверта хвиля еміграції. Про свій намір відкрити українську телевізійну службу ми розповідали по російському каналу, у вільному ефірі. Тобто про це можна було почути по радіо в автомобілі. І російськомовні емігранти почали давати заявки на передплату українського ефіру! Адже в районі Нью-Йорка у російськомовному середовищі 50—60 відсотків вихідців з України. Вони знають мову й не хочуть її втрачати. Україномовна еміграція в США, мабуть, не менша, ніж єврейська. Та й у нашій компанії повно киян: Ольга Матешко, Андрій Загданський, Юхим Гальперін, Віктор Панченко, Ігор Чепусов, Елла Сьомочкіна, Галя Орловська. Спортивні програми веде коментатор Наум Демарський...

Чи не варто нам давати якісь свої програми в Україну? Гадаю, це справа майбутнього, бо люди в ній надто зациклені на власних проблемах. Раніше, поки всі добре жили, можна було і про Америку щось подивитися. Нині поверхово-порівняльні передачі лише дратуватимуть людей. А робити повноцінні глибокі програми (Америка того варта!) — це вимагає часу й коштів.

Записав **Віталій ЖЕЖЕРА.**

На знімку: Ігор Афанасьєв.

Від суботи — до свободи

Король квіткового королівства



Народний артист України Борис Шарварко не уявляє літа без своєї дачі, а свою дачу — без своїх улюблених квітів. «Там у мене тільки квіти і травичка, — розповідає Борис Георгійович. — Аніякої картоплі!» Хоча на цій дачі є гойдалки, теніс, більярд та інше знаряддя для розваг, господар усього себе віддає рослинам. Нещодавно йому привезли два чарівних «килимки», крізь які внаслідок поливання проростуть аж 100 видів квітів. Балкони міського помешкання Бориса Шарварка також потопають у різнокольорових пелюстках.

Отже, букети собі до дня народження відомий режисер масових видовищ, вважайте, підготував. А відзначатиме власне свято Борис Георгійович післязавтра. Тому цими вихідними йому доведеться поєднати відпочинок серед квітів з прийманням привітань (до яких ми вже приєднуємося). Борисові Шарварку не обов'язково запрошувати гостей: справжні друзі завжди приходять самі.

Ганна КРАВЧЕНКО.

Про те, що було і буде

Казкарі молоді та закохані

У третьому обласному конкурсі «Казка для двох» у Черкасах змагалися молоді подружні пари. Найвищу оцінку журі та глядачів заслужило співуче подружжя з Чигирина Світлана та Едуард Перевізники. Нагорода закоханим лідерам — безплатне обслуговування в салоні краси і кухонний комбайн.

Пані не потребують еліксиру юності

У Львові зустрілися 33 фіналістки унікального в своєму роді змагання «Ще не вечір». А загалом у конкурсі, що його організувала редакція газети «Високий замок», взяли участь 300 жінок віком від 30 до 80 років. Усі вони довели, що вік — не завада для чарівності, вроди, якими українські жінки славилися в усі часи.

На знімку: цій фіналістці не страшний ніякий вік.

Фото Володимира ПЕСЛЯКА (ДІНАУ).

Вони і в Ростові зразкові

У фестивалі дитячої художньої самодіяльності «Веселий курінь», що відбувся в станиці Каменська Ростовської області, взяли участь і луганчани. Головний приз та диплом першого ступеня отримав зразковий танцювальний колектив «Барвінок» (Луганськ).

Шарм невловимої усмішки весни

Якби ви примудрилися одночасно побувати вихідними на пішохідному Хрещатику та у столичному ботанічному саду імені Гришка, то зрозуміли б: вся добрий люд перемістився з центру саме в сад. Тому що не міг вже дочекатися щорічної бузкової ейфорії. Тому що повітря там незрівнянне з тим, що на Хрещатику. І тому що в павільйоні цвіли такі тюльпани!.. Описувати це чудернацтво форм та кольорів немає сенсу. Просто, хто не встиг подивитися цю виставку, може вважати, що не бачив справжньої усмішки весни. Ось так!

Зовсім нова німецька хвиля

Сьогодні увечері в столиці розпочнеться чотириденний показ німецьких кінострічок, що їх було знято останніми роками. Організували його Гете-інститут та Спілка кінематографістів України. Серед «цвяхів» програми — кримінальний фарс «Аптекарка» Райнера Кауфманна, трагікомедія «Після п'ятої у Пралісі» Ганса-Крістіана Шміда та відома драма «Леа» Івана Філа.

Погода

16 травня в Україні короткочасні дощі, грози. Температура вночі 4 — 10, вдень 14 — 20 градусів тепла. **17 травня** без опадів. Підвищення температури на 3 — 5 градусів.

На Київщині у суботу місцями дощі, у неділю без опадів. Температура вночі 5 — 10, вдень 18 — 22 градуси тепла.

Український гідрометцентр.

Афіша вихідних днів

Київ

Національна опера імені Т. Шевченка: субота — балет «Марна пересторога» Л. Герольда; неділя — опера «Наталка Полтавка» М. Лисенка (о 12 годині), балет «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф`єва.

Театр драми і комедії на лівому березі: субота — «Наречений з Єрусалима» Й. Бар-Йосифа; неділя —казка «Дерев'яний король» В. Зиміна (о 12 годині), «Комедія про принадність гріха» Нікколо Макіавеллі.

Початок вечірніх вистав о 19 годині.

Одеса

Академічний театр опери та балету: субота — опера «Євгеній Онєгін» П. Чайковського (о 18 годині); неділя — балети «Шопеніана» Ф. Шопена та «Кармен-сюїта» Ж. Бізе і Р. Щедріна (о 12 годині), опера «Іоланта» П. Чайковського (о 18 годині).

Театр музичної комедії імені М. Водяного: субота —оперета «Граф Люксембург» Ф. Легара; неділя — оперета «Весела вдова» Ф. Легара (о 18 годині).

Десята муза

... Де так вільно дихає екран

«Не плач за нами, Аргентино, — хочеться перефразувати рядок із саундтреку до однієї кінострічки. — Ми прийдемо у столичний Будинок кінематографістів та подивимось твої фільми». Зрозуміло, що уявлення багатьох з нас про аргентинську кіноіндустрію не сягають далі Лоліти Торрес з її «Віком кохання».

Та було б несправедливо вважати Аргентину далекою від кінопрогресу. Зрештою, свій перший гран-прі за «Тіні забутих предків» наш С. Параджанов отримав саме на фестивалі у цій латиноамериканській країні. А справжній кінобум, за словами начальника консульського відділу, аташе з питань культури Посольства Аргентини в Україні Алехандро Марти Айусо, розпочався у «післяхунтові» часи. 1988 року в Аргентині було засновано Інститут кінематографії. І тамтешні молоді режисери відчули спорідненість з європейською кіноестетикою.

У що вилилися спроби звільнених майстрів кіно, ми незабаром спостерігатимемо. При чому до програми фестивалю, присвяченого Дню незалежності Аргентини, увійдуть стрічки, які вже знайшли свої ніші у вулику світового кіномистецтва. Серед них «Каміла» — володар «Оскара» за кращий іноземний фільм 1985 р. та «Про це не говорять» за участю М. Мастроянні (режисер Марія Луїса Бемберг), лауреат Великої спеціальної премії журі Венеціанського фестивалю 1985 р. «Вигнання Гарделя» за участю М. Владі (режисер Фернандо Соланас).

Ольга КЛЕЙМЕНОВА.

Голос України

Засновник — Верховна Рада України.
252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5.
Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.
Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заступник головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23; телефакс—224-72-54; ВІДДІЛ РЕКЛАМИ — 441-89-34, 441-89-44; телефакс—449-85-62.
E-mail: sekret@golos.relc.com

◊ За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.
◊ Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.
◊ За точність викладених фактів відповідальність несе автор.
◊ Рукописів не повертаємо.
◊ Листування з читачами — тільки на сторінках газети.

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КВ № 1 від 26.05.1994 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 235406.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50

Зам. 0311090.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0